

El Atlético, con diez hombres, superó al Madrid, con once. En el grabado, una parada de Miguel Angel, protegida por Grande y Zoco.

EL JUICIO DEL SEÑOR SALOMON

SE dice el pecado, pero no el pecador. Bueno, tanto como pecado, no. Pero, de todas maneras, ocultaré los nombres.

Fue en un periódico, donde el redactor-jefe llamó a los dos fotógrafos y les dijo:

—Mañana, a las dos y media, hay un acto en el Ministerio de Información y Turismo. ¿Quién irá?

—Yo —dijo uno de los redactores gráficos— tengo el horario de nueve a tres. Pero si el acto empieza a las dos y media, mientras hago las fotos y vengo al periódico habrá terminado mi jornada laboral. Y no voy a ponerme entonces a revelar y a sacar pruebas.

—Yo —dijo el otro— tengo el horario de tres a nueve. Así es que no me corresponde ir.

—Bueno —dijo el redactor-jefe dirigiéndose al primero de los fotógrafos—, usted hace las «fotos» y nos trae el carrete. Y usted —dirigiéndose al otro— revela y hace las copias. Como si fuera el juicio de Salomón. Ustedes conocen el juicio de Salomón, ¿verdad?

Y uno de los fotógrafos, contestó:

—Yo estuve el viernes haciendo un reportaje sobre los juzgados, pero al juicio del señor Salomón no entré.

Esto vino a cuento de que antes del partido muchos pensaban que el Madrid y el Atlético se repartirían los puntos por mitad. Como propuso Salomón que se repartieran aquel niño cuya maternidad se disputaban dos mujeres. Al final, ya saben ustedes, que el niño entero fue para la que tenía pleno derecho, es decir, su verdadera progenitora.

Lo mismo que en el «derby» de los eternos rivales de la capital de España. Aquí no era un niño lo que estaba en litigio, sino dos puntos. Y fueron —por un gol a cero— para los rojiblancos, a los que el propio Salomón se los hubiera otorgado con todo merecimiento.

Por supuesto que el rey sabio también hubiera concedido los dos puntos al Barcelona, que, al vencer al Betis, en el campo sevillano, se distancia. ¿Será este el año en que, al fin, el Barsa logre el título?

Pinchazo del Valencia, al empatar en su terreno con el Zaragoza. O, si se quiere al revés, éxito de los maños en la capital del Turia.

Normales los resultados de Málaga, con uno a cero del titular sobre el Celta; del Coruña sobre el Burgos, por dos a uno; del Oviedo sobre el Granada, por tres a cero; del Español —un poco abultado— sobre Las Palmas, por cuatro a cero, y del Athletic bilbaíno, por dos a cero, sobre el Gijón.

Y la pequeña —o grande, según se mire— sorpresa del empate del Castellón en el terreno de la Real Sociedad.

R. de V.



La agresión de Ovejero a Santillana se ha consumado. Mientras que el delantero centro madridista está caído en el suelo sin ser atendido por nadie, el árbitro, al que rodean varios jugadores, decreta la expulsión del central rojiblanco.



Eusebio, que realizó un buen encuentro, lucha con Touriño y Velázquez por la posesión del esférico.



Grande, con las manos en alto, intenta impedir que Luis controle el balón.



AÑO II - NUM. 71
26 de septiembre de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Adelardo corta un avance de Macanás, en presencia de Grosso y el árbitro.



Ufarte, que ha burlado la entrada de Grosso, se dispone a rematar sobre la portería de Miguel Angel.



Eusebio se interpone entre Amancio y Velázquez y despeja el peligro que se cernía sobre su portería.



Espectacular fallo de Capón al intentar un despeje. Al fondo, Becerra observa la jugada. Fotos Gabriel.

MARCADOR DE LA LIGA

EL BARCELONA SE DESTACA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Coruña, 2; Burgos, 1.
Valencia, 0; Zaragoza, 0.
Oviedo, 3; Granada, 0.
Betis, 0; Barcelona, 2.
Real Madrid, 0; Atlético de Madrid, 1.
Español, 4; Las Palmas, 0.
Athletic de Bilbao, 2; Gijón, 0.
Real Sociedad, 0; Castellón, 0.
Málaga, 1; Celta, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	4	4	0	0	9	2	8+ 4
Zaragoza	4	2	2	0	7	0	6+ 2
Español	4	2	2	0	6	1	6+ 2
At. Bilbao	4	2	2	0	7	2	6+ 2
At. Madrid ...	4	3	0	1	6	4	6+ 2
Málaga	4	1	3	0	4	3	5+ 1
R Madrid	4	2	1	1	5	4	5+ 1
Las Palmas ..	4	2	1	1	5	6	5+ 1
Valencia	4	1	2	1	4	3	4
R. Sociedad ..	4	1	2	1	2	2	4
Burgos	4	1	1	2	4	6	3— 1
Coruña	4	1	1	2	3	9	3— 1
Sporting	4	1	1	2	1	3	3— 1
Granada	4	0	3	1	1	4	3— 1
Oviedo	4	1	0	3	5	7	2— 2
Celta	4	0	2	2	2	4	2— 2
Castellón	4	0	1	3	3	8	1— 3
Betis	4	0	0	4	1	7	0— 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

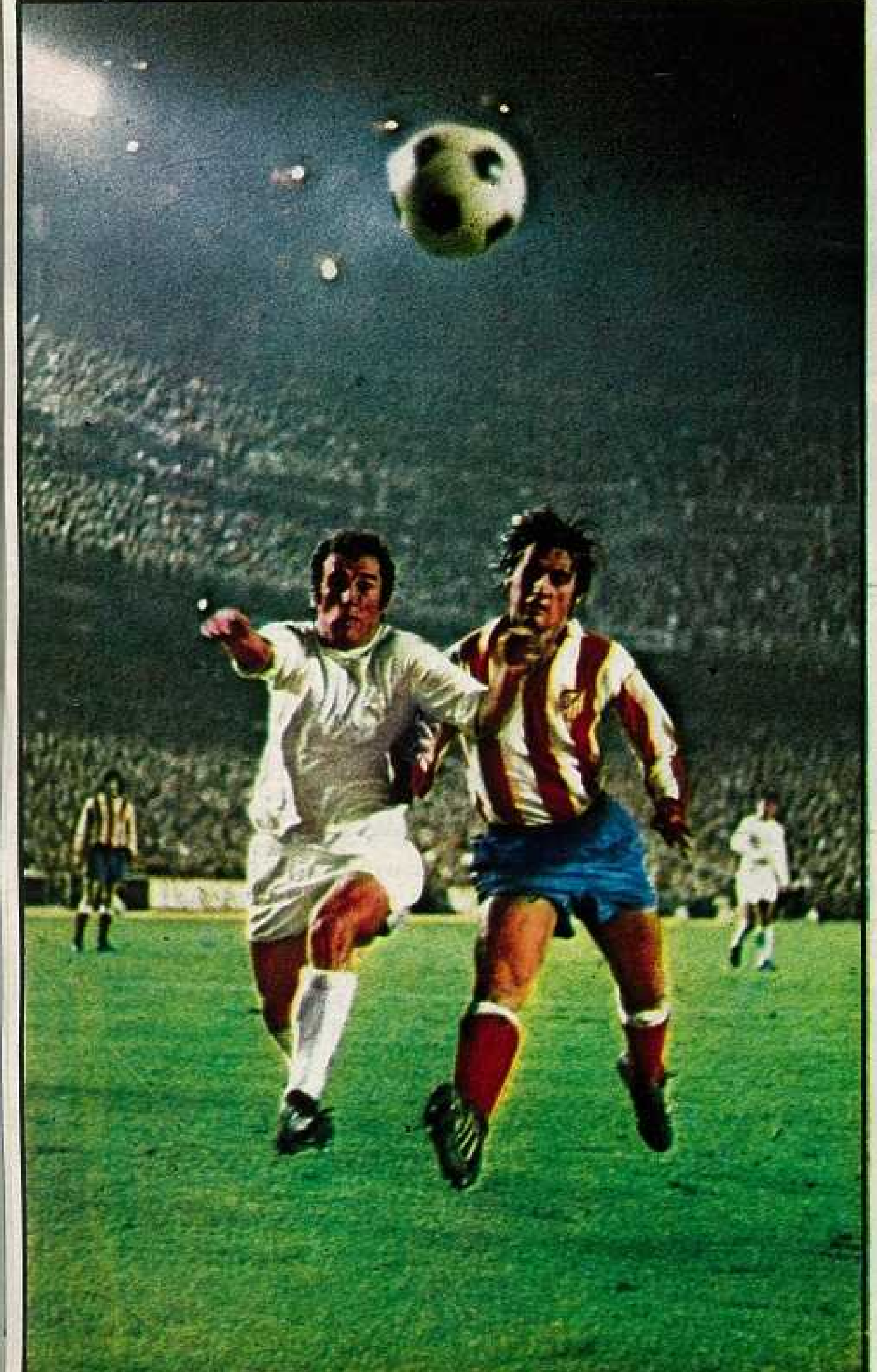
Pontevedra, 1; Osasuna, 2.
Tarragona, 2; Rayo Vallecano, 0.
Leonesa, 0; Mallorca, 0.
Tenerife, 0; Baracaldo, 0
Hércules, 1; San Andrés, 0.
Murcia, 2; Elche, 0.
Sabadell, 0; Sevilla, 1.
Logroñés, 1; Valladolid, 2.
Santander, 2; Mestalla, 0.
Córdoba, 2; Cádiz, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
RACING	4	4	0	0	5	0	8+ 4
Mallorca	4	3	1	0	7	2	7+ 3
Sevilla	4	2	2	0	6	2	6+ 2
Murcia	4	2	2	0	5	2	6+ 2
Tarragona ...	4	3	0	1	6	3	6+ 2
Córdoba	4	2	1	1	6	4	5+ 1
Elche	4	2	1	1	6	4	5+ 1
San Andrés ..	4	2	0	2	4	4	4
Valladolid	4	1	2	1	5	5	4
Hércules	4	1	2	1	3	5	4
R. Vallecano	4	1	1	2	10	6	3— 1
Baracaldo	4	1	1	2	4	4	3— 1
Cádiz	4	1	1	2	6	7	3— 1
Leonesa	4	1	1	2	5	6	3— 1
Sabadell	4	1	1	2	4	6	3— 1
Osasuna	4	1	1	2	4	11	3— 1
Logroñés	4	0	2	2	6	8	2— 2
Mestalla	4	0	2	2	2	5	2— 2
Tenerife	4	0	2	2	0	4	2— 2
Pontevedra . .	4	0	1	3	4	10	1— 3

VENCIO EL MEJOR



Ufarte, en magnífica posición para marcar, ensaya el disparo. El tiro del extremo derecho atlético saldría fuera.



Amancio y Benegas disputan un balón por alto.



Santillana intenta el remate sobre la portería rojiblanca, obstaculizado por Benegas y Rodri.



Miguel Angel sigue la trayectoria de un balón que saldría fuera por poco. Fotos Vega y Gálvez.

¿ES IMPRESCINDIBLE EL USO DE DROGAS EN EL CICLISMO?

ANQUETIL:

«CON LA ANFETAMINA, UN CABALLO DE TIRO PUEDE CONVERTIRSE, POR UN DIA, EN UN PURA SANGRE»

ADORNI:

«GRACIAS A LA QUIMICA, EL CICLISMO VA HOY A 42 Y 43 KILOMETROS HORA»



Para Anquetil, con la anfetamina, un caballo de tiro podia convertirse en un pura sangre, aunque solo fuera por un dia.

POR SIMON RUFO

HAN pasado noventa años desde que la palabra «doping» apareció en el argot de un deporte, el ciclismo, que por entonces apenas había nacido. Eran los tiempos en que el aceite alcanforado, unos; el vino «Barbera», otros, y la sangre de cordero recién sacrificado, algunos más, lo utilizaban como primeros y rudimentarios estimulantes de un largo proceso que, a decir verdad, culminó un día de julio de 1967 en el Mont Ventoux, con la muerte del inglés Tom Simpson, víctima del calor, la fatiga y... los estupefacientes.

Sin duda, la muerte de Simpson vino a significar el comienzo de la «guerra» contra el «doping» dentro del ciclismo. Ahora bien, ¿cómo se llegó a generalizar el uso de los estupefacientes? Como el lector puede imaginar, no sólo fue cuestión de tiempo...

... HASTA NITROGLICERINA

La tesis de Cuniolo de que el aceite alcanforado mejoraba sensiblemente el rendimiento del corazón, difería sensiblemente de la de otro corredor de la época prehistórica del ciclismo, Gerbi, para el cual el vino «Barbera» era «la medicina ideal para las digestiones», en tanto Rossignoli y Canepari abogaban por una «fuente de energía» aún más sorprendente: la sangre de cordero.

Sin embargo, los «aditivos» iban a multiplicarse con prisas hasta extremos insospechados. Ya antes de la primera guerra mundial, en Francia y, sobre todo, en Bélgica comenzó a hablarse de «bombazos», y mucho más, claro, después de darse a la publicidad que, además de las sustancias ya citadas, y aparte de ciertas «hierbas mágicas» de procedencia oriental, así como el empleo de la cocaína y la estricnina, Giovanni Rossignoli recurrió a la ¡nitroglicerina! como sustancia estimulante.

Era la época en que el ciclismo comenzaba a cobrar entidad de profesión y en la que los «pistards» porfiaban, cada día más, por descubrir productos capaces de permitirles resistir esas pruebas de resistencia —tan devaluadas hoy— llamadas Seis Días.

Fueron concretamente los «pistards» los primeros que aseguraron que existía «un sistema para rendir más y mejor», gracias al cual se atenuaba la fatiga. Atenuar la fatiga: he aquí la clave de un sueño imposible, en el caso de un deporte tan duro, tan exigente y tan despiadado como lo es el ciclismo. He aquí la clave de todos los intentos realizados en el curso de cien años de historia ciclista.

EL EJE, LA ANFETAMINA

Apenas los «pistards» proclamaron las excelencias de «un sistema para rendir más y mejor», los corredores de ruta se sintieron vivamente interesados por todo lo que pudiera mejorar su rendimiento. Los estimulantes dejaron de ser una especie de secreto profesional y pasaron a ser comentario del dominio público. Algunos tosicólogos quedaron perplejos al conocer no sólo las sustancias, sino, sobre todo, las dosis que los ciclistas ingerían en la búsqueda desesperada por convertirse cada cual en un superhombre.

Sin embargo, ningún médico levantó su voz, sin duda porque no pocos sostenían que el ciclista necesita para sus tremendos esfuerzos de la anfetamina. La cuestión era saber cuál era la dosis justa para cada hombre, para cada corredor.

Pero, ¿cuál es la dosis justa para cada corredor? A esta respuesta ningún especialista mundial en medicina deportiva ha sido capaz de dar respuesta hasta el presente. Cada organismo es un mundo, y lo que para un corredor puede ser tan sólo un estímulo para avivar sus reflejos, su predisposición a la batalla, para otros puede ser una grave amenaza para su integridad física. De ahí que tosicólogos y fisiólogos —al tiempo que se hablaba de «acabar con los aditivos químicos» y de poner punto final al «fraude deportivo»— no se pusieran de acuerdo durante años.

FAUSTO COPPI Y EL PRIMER PASO

La preocupación existía, pero el primer paso contra la carrera de los «bombazos» no se dio hasta que se divulgó cómo afrontaba Fausto Coppi, «Il Campionissimo», los compromisos más importantes cada año.

«Coppi —se dijo— posee una auténtica farmacia. Una farmacia que él utiliza periódicamente, según las conveniencias del momento, de acuerdo con los consejos de su propio médico. Fausto utiliza, sobre todo, productos químicos fabricados en Alemania, Estados Unidos e Inglaterra.»

Esta declaración provocó una inmensa reacción en todo el mundo. Fueron mayoría los que consideraron, los que quisieron considerar, que los triunfos de «Il Campionissimo» se debían más que a su propia clase, a sus dotes excepcionales para el deporte de la bicicleta, a los estimulantes, y, consecuentemente, al uso de la anfetamina y sus derivados, así como de otras muchas sustancias, se ge-





De Coppi —que aparece en primer término, a la derecha del grabado— se dijo que disponía de una auténtica farmacia para drogarse.



Leandro Faggin —a quien alzan en triunfo al proclamarse campeón mundial de persecución— decía que sin la ayuda de la química ningún campeón habría intentado batir el Récord de la Hora.

LA OPINION MEDICA:

«LA ANFETAMINA NO PUEDE MEJORAR EL RENDIMIENTO DE UN ATLETA: NO TIENE INFLUENCIA SOBRE LA QUIMICA MUSCULAR»

Aparte de la anfetamina

Nitroglicerina, estricnina, vino, coramina, sangre, hormonas, etc., algunos de los «aditivos químicos»

neralizó más que en ninguna otra parte en Italia y, más aún, en Bélgica.

A raíz de esta auténtica reacción masiva, los fisiólogos comenzaron a tomar cartas en el asunto y el problema se afrontó con toda seriedad. Fruto de nuevo enfoque fue la declaración hecha en Roma en el curso de uno de los primeros congresos médicos celebrados bajo el común denominador de una preocupación, que no iba sino a crecer más y más en lo sucesivo: la medicina deportiva. La declaración fue la siguiente:

«Ningún producto puede mejorar el rendimiento de un atleta, y mucho menos la anfetamina, ya que ésta no ejerce ninguna influencia sobre la química muscular.»

Fuera porque los fisiólogos proclamaron la ineficacia de la anfetamina, fuera porque los tosicólogos orientaban sus consejos hacia otra vertiente —el peligro que entrañaba su uso—, lo cierto es que la única conclusión —tras la advertencia, que sólo iba a cobrar importancia años después— dejó las cosas como estaban o, quizá, peor que estaban: que cada cual haga uso de la anfetamina según su propio criterio; esto es, según la más completa libertad.

Maxitrón, pervitín, ipertrón, simpatina, simpamina, methedrine, stenamina...; la lista de productos de uso corriente se iba ampliando más y más. Muchos profesionales, incluso, no se conformaban ya con las pastillas, de acción, por lo general, algo retardada; las jeringuillas comenzaron a integrarse en el paisaje de los pelotones, y las inyecciones en plena carrera se hacían día a día más corrientes.

LA ANFETAMINA Y LOS 42 y 43 KILOMETROS HORA...

Frente a la tesis de que la anfetamina, tema fundamental de discusión desde los años 30 hasta hoy, en lo que se refiere al «doping» (palabra inglesa —doupin—, que tuvo su primitiva aplicación dentro del mundo de la hípica), la voz de los corredores:

Leandro Faggin: «Sin la ayuda de la química, ningún campeón habría afrontado jamás el Récord de la Hora.»

Jacques Anquetil: «Por medio de la anfetamina, de cualquiera de sus derivados o de productos que nada tienen que ver con ella, un caballo de tiro puede convertirse un día, aunque sólo sea un día, en un pura sangre.»

Vittorio Adorni: «Me río cuando oigo decir que la anfetamina no mejora el rendimiento de un corredor. Gracias a la anfetamina el ciclismo va hoy a 42 ó 43 kilómetros por hora. Por otra parte, el peligro de intoxicación, de envenenamiento, no existe cuando se toma de acuerdo con la dosis que aconseja un médico.»

Ercole Baldini: «Sería curioso saber los nombres de los corredores que pudieran sostener seriamente que no han tomado jamás simpatina o stenamina.»

Por su parte, Faggin y Anquetil fueron más lejos en sus palabras. El italiano proclamó, incluso, que se podía tomar sin peligro estricnina, siempre y cuando se efectuasen tres curas al año, cuya duración debe oscilar entre los 12 y los 22 días. Por su parte, el normando sostuvo en sus años de corredor, y sostiene hoy, que no se puede hablar simplemente de «doping», sino que, muy por el contrario, se debe hablar de «drogado científico», siempre de la mano de un médico especializado en estas cuestiones.

LAS CONSECUENCIAS DE LA ANFETAMINA

Aparte los productos mencionados hasta aquí —los cuales no son sino una mínima muestra de los que hoy en día están en la «lista negra» de la Comisión Médica de la Unión Ciclista Internacional, cuya relación sobrepasa los 300 preparados—, hay que hablar de la botica de cada profesional del ciclismo. En su maletín, los estimulantes se mezclan con los tranquilizantes y, de alguna manera, el veneno y su antídoto conviven, caja con caja, cartón por medio. Ahora bien, ¿cuáles son las consecuencias del uso de la anfetamina?

Nosotros nos atreveríamos a enumerar siete, a saber:

Primera: Insomnio. La necesidad de tranquilizantes se hace tan necesaria, luego de haber hecho uso de la anfetamina, que, sin ellos, un corredor no puede conciliar el sueño tras un día de carrera afrontado bajo los efectos de la anfetamina. Y sabido es, por otra parte, que el descanso reparador es absolutamente fundamental para el organismo del ciclista de un día para otro.

Segunda: Disminución del apetito. En efecto, la desgana tras el gigantesco esfuerzo es uno de los reflejos inequívocos del uso de la anfetamina. Esta inapetencia se hace mucho más patente cuando hace calor, y cuanto más calor, más inapetencia.

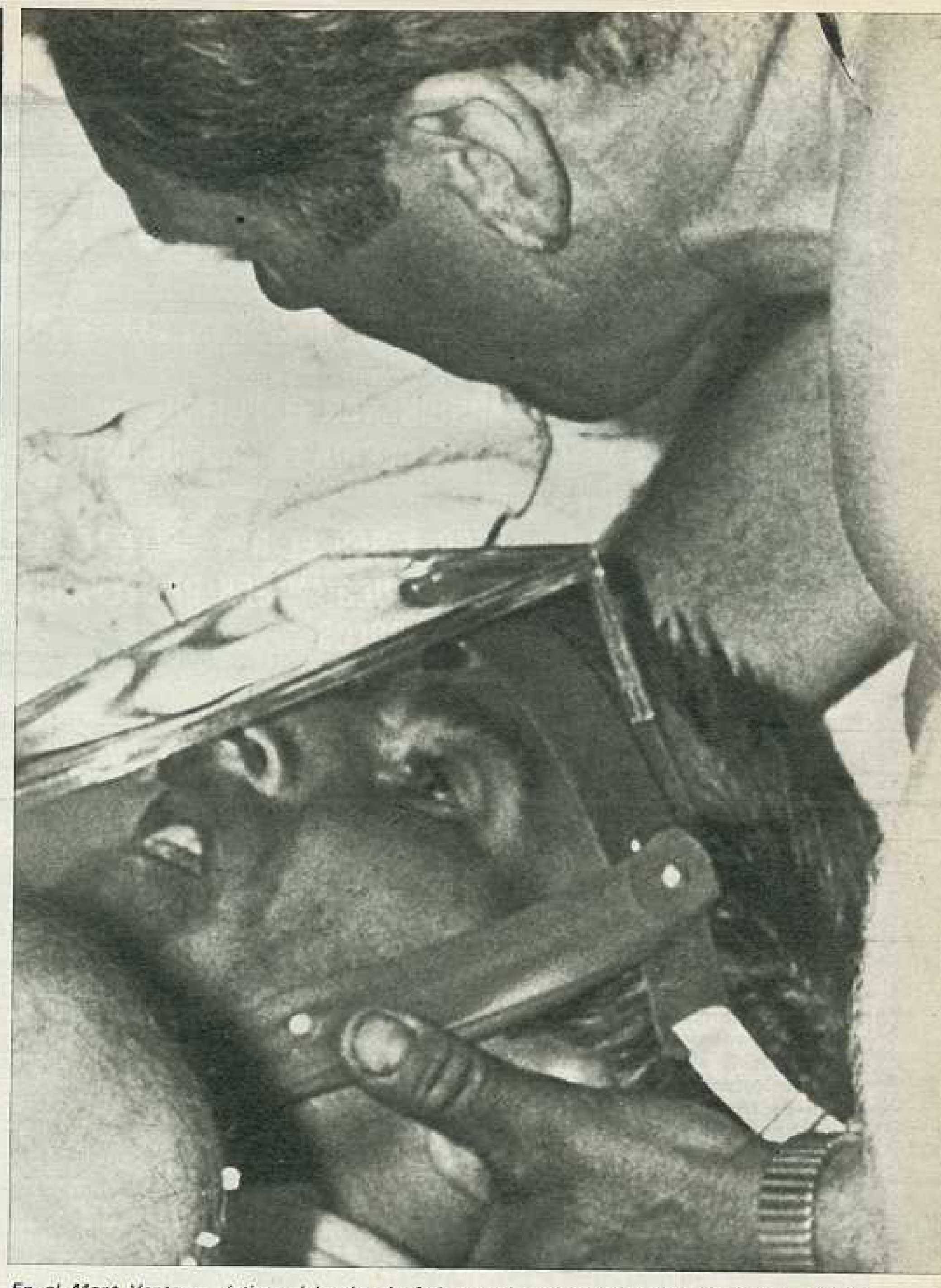
Tercera: Alteración del equilibrio psíquico. Las violentas reacciones que a ve-



Aquí vemos al italiano Adorni recibiendo una ducha, durante el Campeonato Mundial de Ciclismo en Ruta, título que se adjudicó. Adorni aseguraba que gracias a la anfetamina se podía rodar en bicicleta a una media de 43 kilómetros por hora.



Ercole Baldini, que batió el Récord Mundial de la Hora, destronando a Anquetil, solía decir: «Sería curioso saber los nombres de los ciclistas que no han tomado nunca simpatina o stenamina.»



En el Mont Ventoux, víctima del calor, la fatiga y... los estupefacientes, halló la muerte el corredor inglés Tom Simpson, al que vemos en la fotografía recibiendo los primeros auxilios al desfallecer en plena carrera.

Consecuencias de la anfetamina

HABITO, INSOMNIO, INAPETENCIA Y DESEQUILIBRIO PSIQUICO

■ Urge estudiar a fondo al ciclista, sus esfuerzos y sus desgastes

ces tiene un ciclista al acabar una etapa o una carrera cualquiera de un día, no puede decirse que sea siempre consecuencia de la anfetamina, pero lo que está demostrado es que si el corredor está bajo los efectos de este estimulante su propensión al comportamiento intempestivo y un tanto anormal es cierta.

Cuarta: Disminución de la exudación. La eliminación de toxinas no sólo se produce bajo los efectos de la anfetamina con mayor lentitud, sino, sobre todo, en mucha menor proporción, lo cual constituye un serio «handicap» para el normal rendimiento del organismo de un ciclista.

Quinta: Reducción de las reservas de glucógeno en el hígado; esto es, el hígado del corredor debe trabajar más y, sin embargo, rinde menos, lo cual disminuye de forma notabilísima la capacidad del ciclista, por cuanto la función hepática se realiza en condiciones sensiblemente inferiores a las normales y, en definitiva, el desgaste y la probabilidad de un agotamiento repentino por una especie de colapso hepático se hacen evidentes.

Sexta: Pérdida de la sensación de fatiga. En este sentido sí es cierto que la anfetamina cumple su misión estimulante. El corredor se siente más ligero, como liberado del cansancio, y es capaz de hacer nuevos esfuerzos como si realmente le hubieran nacido alas, cuando en realidad lo único que consigue es quemar energías, sin sentir que el manantial de sus recursos está ya muy disminuido.

Séptima: Se contrae un hábito. En efecto, el uso de la anfetamina lleva consigo la posibilidad —en la mayoría de los casos infalible— de habituarse más y más a sus efectos; tanto es así, que se conocen casos de corredores que, incluso, debían recurrir a este aditivo químico para desenvolverse con normalidad aun en los entrenamientos.

Para eludir la anfetamina, que es el único producto detectado en el cromatógrafo, aparato analizador de las sustancias orgánicas que se toman como muestras para el control médico, son muchos los corredores que recurren a otros productos y hasta a otros tratamientos para mejorar su rendimiento. Para citar dos ejemplos, la coramina —de nefasto recuerdo para el ciclismo español, después de lo ocurrido en Munich— y los tratamientos hormonales, los cuales sólo si se realizan con enorme meticulosidad y de la mano de auténticos especialistas pueden dar resultados positivos. De no hacerse así, los riesgos que entrañan son importantísimos.

A la vista de este panorama —y sin entrar en detalles que, por razones de espacio, se deben marginar, tales como el comienzo de la auténtica lucha «antidoping», iniciada en Bélgica en 1966, y de las posteriores medidas adoptadas por la UCI, así como la apelación de los profesionales de todo el mundo a la Carta de Libertad de la ONU, en la cual los corredores se atrevieron a decir que «si una persona quiere suicidarse es libre de hacerlo», y, en fin, los acontecimientos ocurridos en la Vuelta a Francia de 1966 y 1967 (la muerte de Simpson) y las penalizaciones que hoy en día pesan sobre cada una de las infracciones—, a la vista de este panorama, decíamos, una pregunta es obligado hacerse: ¿no es acaso el «doping» necesario en el ciclismo?

La respuesta no es fácil de formular, y no seremos nosotros los que nos inclinemos en un sentido o en otro, pero lo que sí debemos reconocer es que si al corredor se le somete a un calendario de carreras que comprende de febrero a octubre (cuando no, también en invierno), y si se le piden promedios que no bajen de los 40 kilómetros por hora, y si, en fin, su descanso en el mejor de los casos se reduce a un par de meses durante el invierno, luego de haber cubierto en plena temporada más de 30.000 kilómetros, se imponen medidas que, hasta el momento, han sido, con toda intención, ignoradas.

Por ejemplo: el estudio a fondo del desgaste del organismo de un ciclista día a día durante la temporada. En función de este desgaste, tratamientos —vitaminas, transfusiones de sangre, reposo intercalado, etc.— y, por encima de todo, la obligada presencia de un médico especializado en medicina deportiva en el seno de cada equipo ciclista, con el fin de que sea éste quien se responsabilice de la salud, los esfuerzos, los complementos alimenticios y, si llega el caso y él lo considera oportuno, la administración de determinados productos químicos, que o bien hoy son «doping» (y la UCI debe reconsiderar su catalogación) o no lo son.

De otra forma, difícilmente se puede afrontar una temporada sin interrupciones y con la guillotina —en ocasiones— de las exigencias patronales pendiente del triunfo o la derrota del corredor, para renovarle o no el contrato para el año siguiente. Y conste que, por fortuna, el ciclismo comercial español está mucho más humanizado que el de otros países.

DEFENDIO LA PUERTA DE LA VOJVODINA DE NOVI SAD ANTE EL ATLETICO DE MADRID Y AHORA CUBRE LA DEL BASTIA, EN LA RECOPA

PANTELIC, UN LEGIONARIO DEL FUTBOL



- «CUANDO ESTUVE EN MADRID, HACE CASI SEIS AÑOS, QUISO FICHARME BERNABEU»
- «¡LA POLITICA ESTA ARRUINANDO EL FUTBOL!»
- «LA SUERTE SERA LA QUE DECIDA EL CHOQUE ESPAÑA-YUGOSLAVIA», EN EL MUNDIAL 74
- «EL REAL MADRID LLEGO A SER EL REY DEL FUTBOL»
- «LOS NIÑOS YUGOSLAVOS QUERIAN SER DI STEFANOS, PUSKAS O GENTOS; AHORA NO TIENEN IDOLOS»

● Tiene los ojos limpios, a fuer de sinceros, y transparente el alma. Es yugoslavo y habla bastante bien francés. Y a mí me parece que la primavera de una juventud que ya le niegan en su patria se le escapa aún por los labios... Se le nota cuando habla de Belgrado, de Novi Sad y del resto de Europa; cuando recuerda Madrid y opina sobre el Atlético, cuando alza sus brazos al cielo para acentuar sus frases sobre Mendoza o sobre el Real de los Kopa, Puskas, Di Stéfano, Rial y Gento; y, sobre todo, cuando casi se le apagan las pupilas al comentar su actual supervivencia como miembro de una legión extranjera del fútbol que no se opone en nada a la universalidad del deporte, sino que se coloca abiertamente enfrente de esas fronteras invisibles que crean los intereses económicos y que en muchas ocasiones lo minan todo... Casi se le aprecia, incluso, en las lágrimas que rezuma su corazón y la dureza que experimenta súbitamente su mirada cuando se revela impotente contra algo que otros —mucho más significados que él en ese concierto del mundo que tan bien reflejó Balzac en su «Comedia humana»— acaban de denunciar tras los Juegos Olímpicos de Munich:

—¡La política está arruinando el deporte en general y el fútbol en particular!

EL que nos espetó esta frase hace sólo unos días, en Córcega, a sólo diez kilómetros de Ajaccio, fue Pantelic, el actual guardamenta del Olympique Etoile Club Bastia, representante del fútbol francés en la Recopa y primer rival del Atlético de Madrid en el concierto internacional oficial de esta temporada. Faltaban sólo unas horas para que comenzase un partido que iba a tener, inusitadamente, un final tumultuoso. Y si durante el encuentro Pantelic no tuvo trabajo; luego, en los incidentes, fue el que más trabajó para intentar calmar los ánimos, para proteger a los jugadores del Atlético de Madrid, para intentar, en fin, dejar en el mejor lugar posible el fútbol, por encima de las gamberradas. En realidad, parecía que Pantelic sabía lo que iba a suceder, lo que podía ocurrir, al menos. O daba la impresión de que lo intuía.

—Ahora, la gente sólo piensa en ganar; en ganar como sea, al precio que sea y por encima de lo que sea. Antes, sin embargo, la forma de ganar era importante. El Real, por ejemplo, llegó a ser el rey del fútbol mundial. Algo así como un signo externo de España, porque al hablar de fútbol se hablaba del Madrid y al hablar del Madrid se hablaba de España. En mi país, por ejemplo, los niños, cuando jugaban al fútbol, querían ser todos Di Stéfano, Puskas o Gento... ¡Qué equipo, «mamma mía»! Luego, surgieron los Amancio, Luis, Adelardo..., Mendoza. ¿Qué hace ahora Mendoza...? Ha sido el jugador de más pura y delicada técnica que yo he visto en mi vida. ¡Qué jugador, señores!

—¿Y qué le parece el fútbol español actual, Pantelic?

—Creo que a España le ocurre algo parecido a lo que le sucede a Yugoslavia. Los dos países tienen buenos jugadores, pero no superclases, como antes. Los dos países se han quedado retrasados con respecto a las demás naciones, porque no han seguido la evolución futbolística general. Por un lado —puntualiza—, han desaparecido los genios que teníamos y, otro, mientras todos los países han experimentado una notable mejora en el aspecto futbolístico-físico, en España y Yugoslavia no han surgido generaciones con espíritu de trabajo y de disciplina deportivas.

Y el guardamenta ex internacional yugoslavo remacha:

—En España y en Yugoslavia tenemos más talento, más intuición, más sentido de improvisación y más aptitudes para jugar al fútbol que en Alemania, en Bélgica u Holanda y en Inglaterra, pero falta disciplina, método y cuidar la cultura física. Es un problema de autodisciplina.

—¿Quién cree usted que logrará clasificarse para el Mundial-74, España o Yugoslavia?

—La suerte será la que decida el choque, porque el fútbol de ambos países está actualmente muy mal. Físicamente, le repito, se han quedado atrás en el concierto internacional, y esto, en deporte, es un handicap.

Pantelic tiene actualmente treinta años, una edad ideal para un guardameta. Lleva tres años fuera de su patria: dos en el Olympique de Marsella y ahora uno en el OECB, el primer equipo corso que, como abanderado del fútbol francés, representa al balompié tricolor galo en una Copa de Europa. Fue uno de los últimos jugadores que salió de Yugoslavia a los veintisiete años, porque unos meses después de su marcha las autoridades deportivas de su país fijaron el tope en los veintiocho. Antes de esta edad ningún deportista puede salir de Yugoslavia; después, si sale, no puede volver nunca a la selección nacional.

—¡La política —nos repite Pantelic— está arruinando el deporte en general y el fútbol en particular!

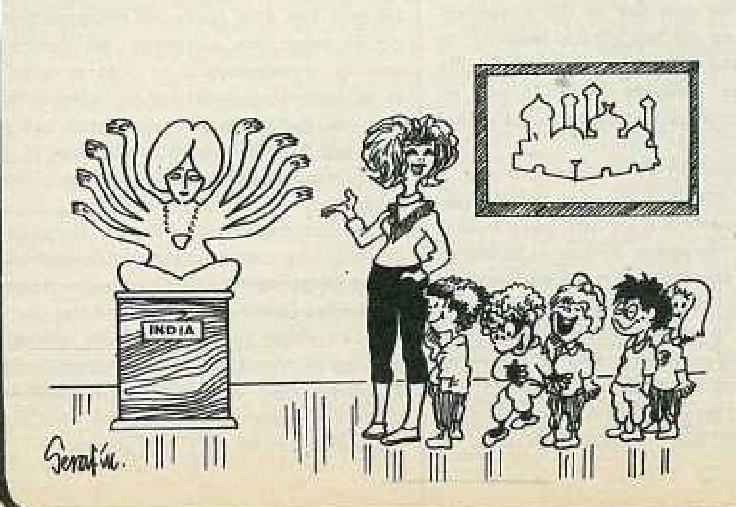
—¿Dónde gana usted más dinero, en el Bastia, aquí, en Francia, o en la Vojvodina de Novi Sad, que fue su club durante trece años?

—Aquí, naturalmente. Pero eso es otra cosa. Cada cual debe ser libre de jugar donde quiera. No debe haber fronteras. Y menos aún deben existir fechas, edades o topes para cerrar y abrir esas fronteras; sobre todo, las deportivas. Ahora, por ejemplo, aunque estoy en el mejor momento de mi carrera, no puedo ya volver a defender la portería de la selección yugoslava, porque me fui a jugar a otro país.

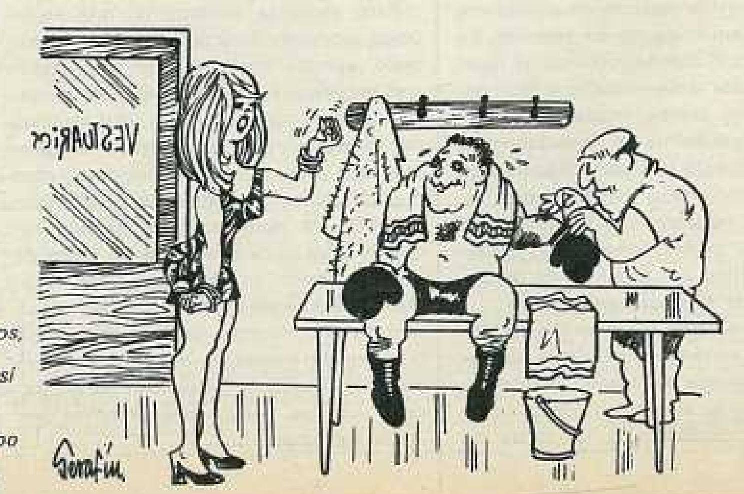
—Sinceramente, Pantelic, ¿le habría gustado jugar en España?

—Me habría gustado jugar en España, y, concretamente, en Madrid, porque creo que Madrid es la mejor capital del mundo. Takac y yo lo hemos comentado muchas veces. Lo constatamos cuando estuvimos allí en la eliminatoria que disputamos contra el Atlético. ¡Fue maravilloso! ¡Qué público! ¡Qué gentes! ¡Qué país!

Y nos vuelve a hablar de España, del estadio del Manzanares, ahora Vicente Calderón, del superclase Mendoza. Y, de pronto, cuando menos lo esperábamos, nos hace una revelación:



—Muchachos, ¿os figuráis qué pasaría si fichasémos a éste para el equipo de tenis del colegio?



—Y, digo yo, con esos ojos no vas a poder ni ver tu propio combate en diferido...



Aquí está Pantelic, el portero del Bastia, cuando defendía la puerta de la Vojvodina.

—En aquellos tiempos, hace casi seis años, parecía que el fútbol español iba a abrir sus fronteras, y Santiago Bernabéu quiso ficharme. Luego, España siguió sin admitir jugadores extranjeros.

—Pero usted emigró a Francia...

—Sí.

—¿Y qué tal le ha ido?

—Bien. Aquí me han tratado con cariño; me han pagado, incluso, mejor que en mi país y me han recibido por todas partes con los brazos abiertos. El problema del fútbol francés es que no tiene auténticos profesionales. Los jugadores piensan más en sus coches, en sus bailes, en sus «picnics» y en sus contratos económicos que en el fútbol, y, claro, si el jugador no piensa ante todo y sobre todo en el fútbol, adiós... Primero, el fútbol; después, el dinero. Esa ha sido, al menos, mi máxima. Y creo que la máxima de todos los jugadores de antes.

Pantelic tiene actualmente treinta años. Está casado. Dusanka se llama su esposa, y tiene una hija, Iliana, de ocho años. Ha sido veinticuatro veces internacional yugoslavo «A», veintiuna «B» y dos «junior». Aún le quedan dos años de contrato en el cuadro del Bastia.

—¿Qué hará después, Pantelic?

—Sinceramente, no lo sé. Quizá siga jugando o quizá no. No sé lo que haré. Tengo mi diploma de entrenador de fútbol y profesor de cultura física. Llevo ya doce años de profesional y seguiré por este camino en una u otra rama.

—¿Qué cree usted que le falta actualmente al fútbol, en general?

—Disciplina y una buena preparación física, que al fin y al cabo es lo mismo. Se necesitan entrenadores; no hacen falta gendarmes. Pero entrenadores jóvenes, con ganas de trabajar y de revitalizar este deporte, que, entre unas cosas y otras, está cada vez peor.

Y, a guisa de despedida, nuestro interlocutor, el hombre que siendo portero le marcó un día un gol a Madinabeytia, que habla de Mendoza como de un héroe del fútbol-arte y del Real Madrid como de un mito del fútbol-espectáculo, termina diciendo:

—Lo importante es que el deporte vuelva a ser eso, sólo deporte. Y el fútbol, sólo fútbol. Y la política, únicamente política.

Tiene los ojos limpios, a fuer de sinceros, y transparente el alma. Es yugoslavo y habla bastante bien francés. Y a mí me parece que la primavera de una juventud que ya le niegan en su patria se le escapa aún por los labios. Se llama Pantelic y juega al fútbol.

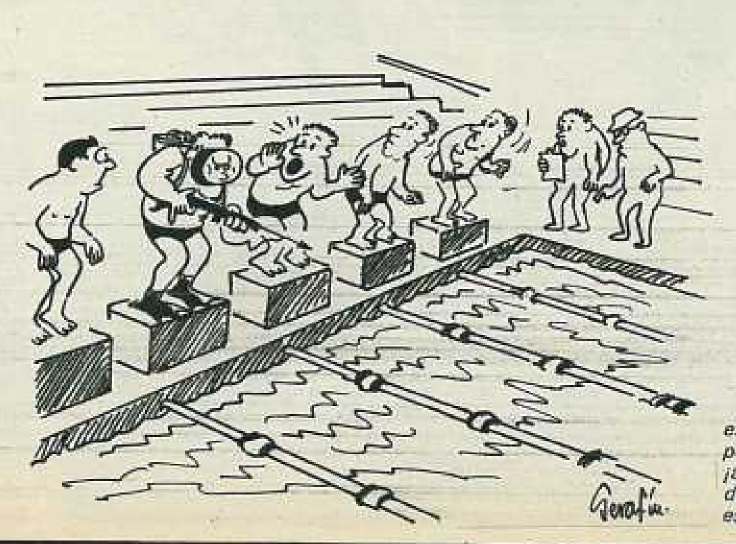
Gerardo GARCIA



Dentro de unos días, Pantelic tratará de evitar que el Atlético madrileño desnivele el empate de Ajaccio. En el grabado aparece cuando era portero de la selección yugoslava.



—Tenemos estropeado el gato. Menos mal que se ha brindado galantemente el campeón de halterofilia y podremos repararle el auto...



—Se lo estoy diciendo, pero... ¡además de despistado, está sordo!

TRAS LA HERENCIA DE CALLEJA

CAPON

«Sólo soy uno más en la plantilla del Atlético de Madrid»

«En esta profesión hay que tener fuerzas para plantar cara cada día»



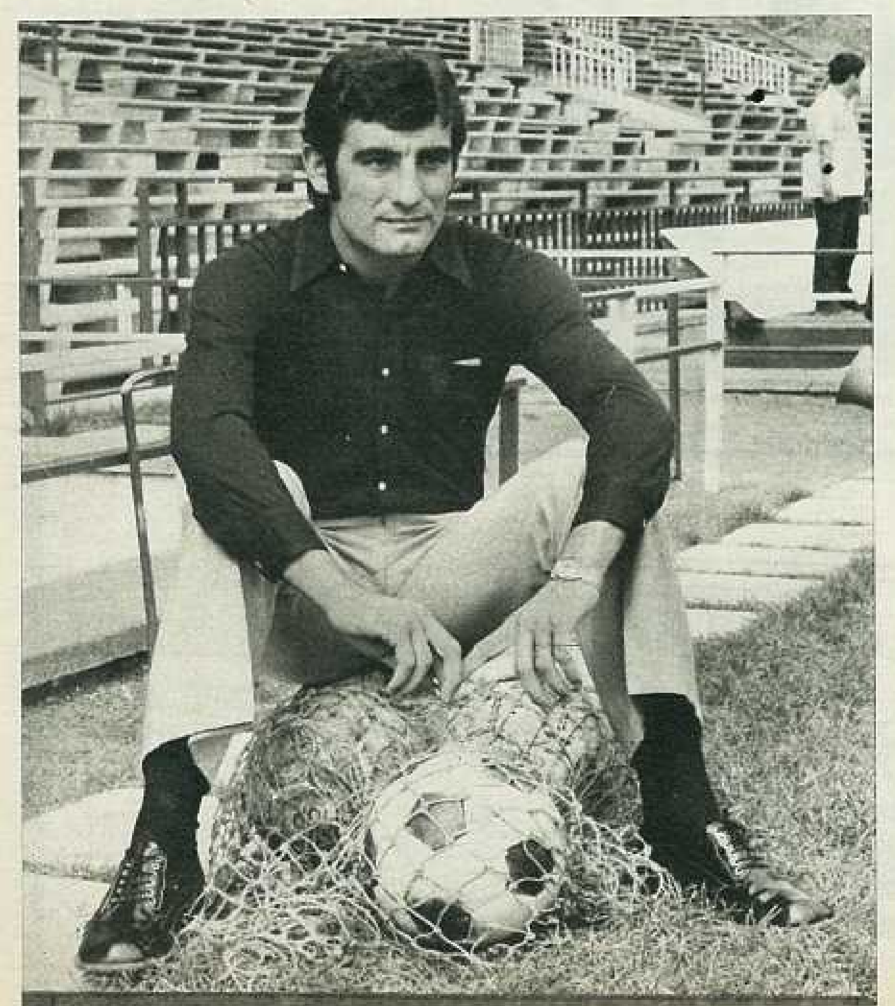
Capón y Quique, dos hombres que luchan por cubrir el puesto que dejara Calleja con su retirada del fútbol activo.

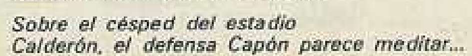
QUIQUE

«El partido contra el Valencia fue catastrófico para mí»

«Pensé que ya había llegado mi hora y he visto que no es así»

Por M. DE ROBLES ● Fotos: AGUSTIN VEGA Y ARCHIVO





Sobre el césped del estadio Calderón, el defensa Capón parece meditar...

CON la marcha de Isacio Calleja perdió el Atlético de Madrid un lateral izquierdo de auténtica garantía, de demostrada calidad durante muchos años. Con su marcha llegaron las esperanzas de algunos hombres que, hasta ese momento, habían visto cerrado el camino de la titularidad por las continuas y acertadas tardes del palentino. Quique fue uno de los jugadores que vieron allanado su camino. Se le iba un rival y se acercaba su ocasión; Capón, el segundo que se encontró más despejado el horizonte. Y entre ambos habría de nacer esa deportiva rivalidad de dos profesionales que buscan la titularidad como culminación profesional.

«HE ESPERADO MUCHO»

Quique adquirió matices de jugador de renombre allá en el Valladolid. Pronto despertó las apetencias de los patrones de pesca. Pronto varios equipos fueron tras sus pasos. Pero acabaría siendo el Atlético de Madrid, vivaz, atento siempre a hombres que pudieran serle útiles, el que se hizo con su fichaje. Quique había llegado ya a la cima, aunque le faltara asentarse sobre ella. Y lo cierto es que apenas si ha tenido ocasión de demostrar sus condiciones reales, porque jugar aisladamente ni contribuye a que el jugador muestre su valía ni sirve para que el mismo se ajuste y dé todo lo que tenga. La presencia de Calleja era, y lo fue de hecho, un obstáculo insalvable.



Capon aparece con la camiseta del Burgos.



Curiosa foto. Quique pertenecía todavía al Valladolid, y aquí le vemos en pugna con su actual compañero Irureta.

—Ahora ya no está el capitán. Eso le favorece, ¿no?

—Calleja fue un gran jugador. Yo creo que hasta podría seguir en activo. Sí, indudablemente es un rival menos en la batalla por alcanzar un puesto en el equipo.

—Pero no lo ha alcanzado...

—No. Y ya llevo cuatro años esperando.

—¿Cansado?

—Yo lo que quiero es jugar. Como todos.

—¿Por qué no llegó a demostrar aquellas condiciones que le trajeron hasta el Atlético de Madrid?

Sonríe. Y calla un momento.

—Quizá porque vine a un equipo en el que había grandes jugadores.

—Esta temporada sus comienzos fueron prometedores. Después llegó el apagón y su alejamiento del equipo. ¿Motivos?

—Sí; empecé francamente bien. En el Colombino y en Italia no desentoné con nadie. El propio entrenador me dijo que siguiera como hasta ese momento, que contaba conmigo.

—¿Y no es así?

—No lo sé. Yo estoy en la plantilla y lo que quiero es serle útil al club.

—¿Le ha dado Merkel alguna explicación?

—No, ninguna.

—Todo por ese tropiezo ante el Valencia, ¿no?

—Desde luego, para mí resultó catastrófico.

—¿Fue Quique, acaso, el único culpable?

—Los partidos los ganan once jugadores y los pierden otros once. Yo no me creo más culpable que ninguno de mis otros compañeros. Ni en los triunfos ni en las derrotas.

—¿Disgustado?

—Sí, la verdad. Siempre paga el pato el mismo.

—¿Se pasó su ocasión?

—Hasta que no nos estabilicemos habrá que seguir luchando.

—¿Buscando otra oportunidad?

—Es mi obligación. Pensé que había llegado mi hora y he visto que no es así.

—¿Decepcionado?

—Tenía una ilusión enorme. Creí que ya lo había conseguido todo o casi todo en el Atlético. Lamentablemente me he dado cuenta de que me equivoqué.

—¿Puede ser Quique el sucesor de Isacio Calleja?

—Yo estoy convencido de que sí. Lo único que quiero es demostrarlo.

«CUALQUIERA PUEDE JUGAR»

De Quique a Capón, otro hombre con la ruta aligerada. Cedido al Burgos la pasada temporada, ya ha tenido sus oportunidades en el primer equipo de los rojiblancos del Manzanares.

—¿Significa eso que es titular?

—No significa nada en absoluto. He jugado unos partidos, pero de igual forma pueden hacerlo otros.

—¿Capón tiene aptitudes para ser el número tres en la zaga?

—Eso es cosa del entrenador. Si de mí dependiera jugar, tenga la absoluta seguridad de que saldría todos los domingos.

—¿Le dan miedo los adversarios?

—En una plantilla como la del Atlético de Madrid, cualquier jugador puede ser titular y en cualquier puesto.

—¿También Capón?

—Yo soy uno más. Con las mismas ilusiones que todos y con la seguridad de que puedo prestarle al club los servicios que se merece.

—La temporada pasada le cedieron al Burgos, un modesto Primera.

—Debieron pensar que había razones suficientes para hacerlo.

—¿Y las había?

—Estoy aquí. Aquello ya pasó, pero no puedo negar que me ha sido de mucha utilidad.

—Allí llegó y triunfó. Aquí no va a ser lo mismo. Porque los compañeros ya demostraron poseer calidad más que suficiente para discutirle el puesto a quien sea.

—Ya, ya lo sé. Conozco las dificultades que representa llegar hasta el Atlético de Madrid, pero no por eso va a disminuir la fe en mis fuerzas.

—Le noto muy seguro de sí mismo.

—Tengo que estarlo. Esta es una profesión con muchos obstáculos. Llegar es difícil. Mantenerse, más. Por eso hay que tener fuerzas para plantar cara cada día.

Capón y Quique, Quique y Capón. Dos hombres tras la herencia de Isacio Calleja, el capitán que se fue en triunfo.



Quique jugó en el Trofeo Colombino, y en la foto trata de impedir la jugada de un futbolista del Fluminense.



«No triunfé en el Barcelona por una lesión que me duró siete meses.»

Pretende reivindicarse a las órdenes de Marcel Domingo

BUSTILLO:

«ESTOY DISPUESTO A DEMOSTRAR QUE SOY ALGUIEN EN EL FUTBOL ESPAÑOL»

«En el Barcelona no triunfé, primero por la lesión, y luego, porque me oscurecí a mí mismo»

«El tiempo se encargará de decir que el Málaga hizo conmigo un buen fichaje»

Por RAMON SANCHEZ **Fotos: JAVIER GALVEZ**

NUESTRA conversación se desarrolla al borde de una piscina. A media mañana, en Málaga no se siente calor. Estamos sentados en una especie de hamaca-balancín.

—Es mi lugar favorito —comenta nuestro interlocutor—, y siempre que puedo me instalo aquí.

Frente a nosotros, Miguel Angel Bustillo López, nacido en Zaragoza el 9 de septiembre de 1946. Su trayectoria futbolística es relativamente corta: Zaragoza juvenil, Aragón, tres años en el Real Zaragoza, otros tres en el Club de Fútbol Barcelona, y , ahora, Club Deportivo Málaga.

Alguien se lanza a la piscina. Como si este chapuzón fuera una señal, damos comienzo al interrogatorio.

—¿No cree que su gran momento ha

Hace unos años, fue el «boom» del fútbol español. Vistiendo la camiseta del Real Zaragoza, con el 9 a la espalda, Miguel Angel Bustillo saltó al primer plano de la actualidad futbolística española. Los aficionados de la Romareda vieron en él al sustituto del inolvidable Marcelino, y así, Bustillo ascendió vertiginosamente los escalones que conducen a la fama. Luego, el Barcelona tendió sus redes y el mañico no tardó en lucir la camisola azulgrana. Comenzó bien, pero una inoportuna y grave lesión le apartó de los terrenos de juego, ocasionando el que su nombre, como suele ocurrir en estos casos, cayera en el olvido. Ahora, un nuevo Bustillo surge con fuerza, para, bajo los colores del Málaga, demostrar que no está acabado ni mucho menos. ¿Lo conseguirá? Esta es una incógnita cuya resolución está en manos —más bien diríamos en pies— del propio jugador.



Con la camiseta azulgrana, ante el Castellón, en un remate de cabeza.

pasado? O en otras palabras, ¿piensa que la gente sigue acordándose de Bustillo?

—Hasta cierto punto sería lógico pensar que no, porque en el Barcelona apenas jugué y me fue imposible demostrar nada. En esta coyuntura pierdes moral y corres el peligro de que la gente se olvide de ti.

—Analicemos su fracaso en el club azulgrana.

—No se puede hablar de fracaso, y conste que el término no me asusta. Admito que, para algunas personas, fracasé, pero yo sé, en mi interior, que no fue así.

—Entonces demos un pequeño rodeo. ¿Cuáles fueron las causas por las que no triunfó?

—En un principio, por una lesión. Me duró siete meses, pero la superé, y cuando estaba en condiciones de salir, no lo hice. No hay que buscarle tres pies al gato.

—¿Por qué no fue alineado en la formación titular?

—Mire, el fútbol es para vivirlo. Yo, al ver que no se confiaba en mí, me aburrí. Sí; me oscurecí yo mismo al ver que ni jugaba ni salía en la prensa.

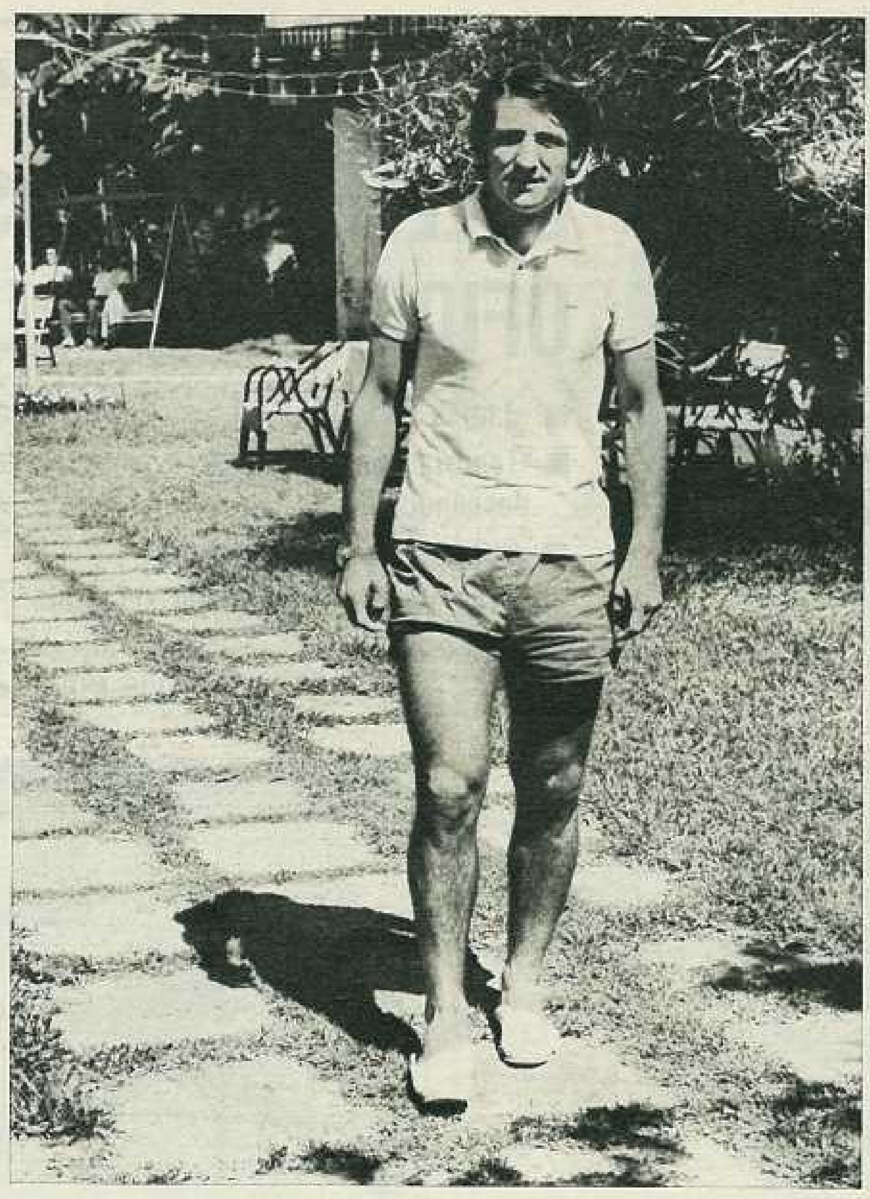
Sinceridad se llama esta postura. El ahora jugador malaguista hace una pequeña pausa y prosigue.

—Creo que en Miguel Angel Bustillo hay un buen delantero centro, y, a partir de ahora, estoy dispuesto a demostrar que soy alguien en el fútbol español.

—Pertenece al Málaga, pero ¿hubo otros equipos que se interesaran por sus servicios?

—Sí; varios. De todas formas, el Barcelona me dio a elegir entre quedarme allí o venir al Málaga. No quiero, pese a todo, que mis palabras sean mal interpretadas y crea el público que vine poco menos que obligado. Lo cierto es que en Málaga he encontrado todo lo que deseaba para volver al fútbol con renovados bríos.

—¿No es cierto que le han perjudicado



«Creo que soy un buen delantero centro.»

los tres años pasados en el Barcelona?

No se inmuta. Fija su mirada en las cercanas aguas.

—No me he parado a pensar, porque hablar de cosas pasadas... Sí; quizá sea así, porque han sido años muy importantes. A pesar de los pesares, estoy contento de haber pertenecido a aquella plantilla.

—Se llegó a hablar de que no se llevaba bien con el entrenador de turno...

Su reacción es viva.

—Falso. Me llevé bien con todo el mundo, Buckingham creo que sabía que yo era buen jugador. De Michels no sé qué pensar, pero al final también me puso.

—Hablemos de sus aspiraciones.

—A mis casi veintiséis años, las tengo todas. Al principio, solamente pienso en serle útil al equipo. Trabajar y trabajar sin desmayo.

—¿Ha pensado en algún momento que una nueva lesión pueda venir a truncar sus ilusiones?

—Aquella fue la única que tuve y ojalá sea la última. Lógicamente no me gustan las lesiones, pero tampoco les tengo miedo.

—Sin embargo, ¿no es cierto qué un jugador que ha sufrido una lesión grave, no arriesga luego tanto?

—Bueno, es que muchas veces el subconsciente puede más que la voluntad de la persona, pero yo creo que esto desaparece al poco tiempo.

—Finalmente, Miguel Angel, ¿podríamos afirmar que el Málaga ha hecho con usted un buen fichaje?

No lo piensa dos veces antes de contestar. Le sale de dentro.

—A priori no se puede hablar, pero el tiempo será juez implacable y decretará que, efectivamente, el Málaga hizo conmigo un buen fichaje.

Y nosotros nos alegraríamos de ello, porque significaría que el fútbol español había repescado un ariete de lujo.



Bustillo cuando pertenecía al Zaragoza.



Internacional frente a Finlandia, en Helsinki, acosando al portero rival.



LA CARA TRISTE DEL FUTBOL

BALLESTER, DOS PARTIDOS OFICIALES EN DOS AÑOS

- «Jamás pensé que mi lesión me obligaría a abandonar»
- «Tendría miedo a volver a empezar desde abajo, pero yo no soy un desconocido»
- «Quiero recuperar el tiempo perdido»
- «Si no pensara que puedo ser titular, me iría a casa»

Por LUIS ARNAIZ ● Fotos: AGUSTIN VEGA Y ARCHIVO



Ballester pega a la pelota sin resentirse.



Cuidando su puesta a punto, en un partidillo de entrenamiento.

EL fútbol tiene dos caras: la alegre, de los que juegan y reciben triunfos, dinero y honores; la triste, de los que permanecen en la grada postergados por la superioridad de sus compañeros o por el dolor de las lesiones. La historia es determinante. El infortunio se encargó de quebrar, a menudo, las más grandes ilusiones. Hay cientos de casos para recordar. Hay cientos de hombres que vieron truncado su camino por el rigor del drama. Una caída, un golpe con un rival o un simple movimiento inesperado fueron suficientes para aniquilar esperanzas. Ya digo que el balance es cuantioso. Pero quizá uno de esos jugadores perseguidos con más saña haya sido el madridista Ballester. La vida profesional del rubio lateral blanco ha sido un auténtico camino de espinas. Su estela triunfal se cortó apenas llegar a Madrid. Y desde entonces, nada ha podido enderezar los rumbos del defensa, ya entrenando a tope, pero sin haber alcanzado aquel óptimo grado de juego que le convirtió en uno de los más sonados jugadores del país.

—Llegar y empezar sus desgracias...

—Sí; empezaron al poco tiempo de llegar a Madrid. Es algo que todavía no he podido olvidar.

—¿Cómo fue lo de la lesión?

—Jugando contra la U. D. Las Palmas. Me dijeron que era menisco. Yo qué sé...



El defensa madridista charla con el autor del reportaje.

Se le nota decepcionado. Y tiene motivos más que suficientes para estarlo. No es fácil digerir tantos palos seguidos.

—¿Qué fue, en definitiva, lo que le apartó casi dos años del fútbol?

—Ni yo mismo sé lo que tuve. Unos dicen que menisco; otros, que era cosa de ligamentos. Lo cierto es que no ha estado nada claro.

—¿No dieron con la solución?

—Yo sólo puedo decirle que llevo dos años sin jugar.

—¿Cuándo reapareció?

—A los seis o siete meses de la lesión.

—¿Con qué resultado?

—Jugué un día un partido contra el Langreo. Era mi primer paso y vi que no estaba bien. Después actué contra el Villarreal y volví a apreciar los mismos síntomas. Notaba que me faltaba algo. Que me faltaba mucho, en resumen, para volver a ser el que fui.

—Esas lesiones requieren pasos cortos; hay que ir poco a poco.

—Mi vuelta al fútbol, tras lo de la lesión, no fue afortunada. En ningún instante quedé contento.

—¿Cuántos partidos ha jugado esta temporada?

—Tres: en Puerto de Santa María, en Laguardia y otro en Linares.

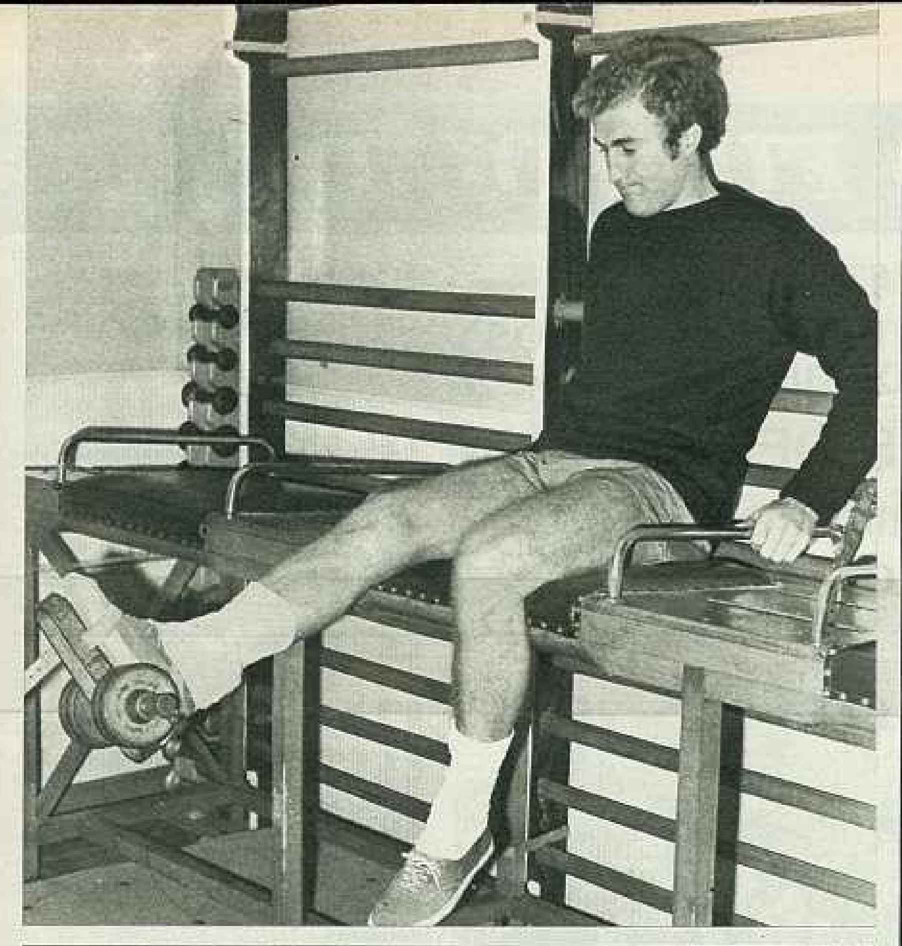
—¿Y los oficiales desde que pertenece a la plantilla del Real Madrid?

—Sólo dos: en Chamartín, frente al Castellón, y en Las Palmas. A partir de ahí, prácticamente nada de actividad.

OTRA OPERACION

De España a Francia. De las manos de un cirujano a las de otro. Había que encontrar remedio a una lesión que estuvo a punto de truncar la vida de un jugador cotizado.

—¿Por qué le operó el doctor Trillat?





Durante su convalecencia, Ballester acudió al gimnasio para realizar los ejercicios de recuperación.

—Tenía que buscar una solución a esto.

—¿Y ya la encontró?

—Estoy bien, perfectamente bien.

—¿Tan bien como para volver a jugar?

—Me he recuperado plenamente.

—¿No pensó nunca que el fútbol podía haberse terminado para Ballester?

—Cuando uno tiene una lesión de este tipo se piensa cualquier cosa.

—¿Hasta en abandonar?

—No, en eso no.

—Y no lo hizo.

—La realidad es que jamás pensé que esta lesión podría apartarme del fútbol, aunque en semejantes trances siempre hay momentos en que uno cree que lo peor ha de llegar bien pronto.

—¿Y ahora?

—Ahora he vuelto a recobrar mi confianza. Vuelvo a mirar el futuro con optimismo.

—El suyo ha sido un caso de verdadera desgracia, ¿eh?

—No entiendo de lesiones, pero...

—¿Qué?

—Hay otros hombres que sufrieron la misma que yo y volvieron bien pronto a jugar con normalidad.

—¿Resentido con alguien?

—No, ¿por qué? Si acaso con mi fortuna, con mi mala fortuna, mejor dicho.

—Ballester, ¿cuánto fútbol le queda por delante?

—Mucho. Tengo veinticinco años. Y puedo decir que estoy casi sin estrenar. Al menos aquí, en Madrid.

—¿No le da miedo el regreso?

—Me daría miedo volver a empezar desde abajo.

—¿Y no va a ser así?

—No soy un desconocido. La gente ya sabe cómo era Ballester antes de llegar al Real Madrid. Lo que vino después es mejor olvidarlo, como lo he olvidado yo. Porque ya he recobrado las ilusiones que estuviera a punto de perder cuando apareció todo esto.

—Jugar en el Real Madrid no va a ser fácil.

—Tampoco lo era superar esta lesión, y lo he hecho. Quiero decirle que no me faltan ganas de luchar ni voluntad para intentarlo todo. Vine un buen día a Madrid, jugué y me lesioné. Ahí se acaba mi historia como jugador del Real Madrid. Ahora quiero recuperar el tiempo perdido.

—¿Cree que la gente espera mucho de Ballester?

—No sé lo que ellos esperan. Yo espero todo.

—¿Puede, aún, ser titular?

—Si no lo pensara me iría a casa.

Si hubiera que poner ejemplos a un caso desgraciado, el de Ballester ocuparía uno de los primeros lugares. Dos años como jugador madridista y sólo dos partidos de competición. La fortuna no estuvo con él.



—Mire, «mister», he venido de las vacaciones «hecho un mulo».



—Como ahora se marcan tan pocos goles, esta temporada se implantará el balón «trivalente».



—Ahora me explico por qué en el traspaso dan dos jugadores por éste.



—Le ha costado al club cuarenta y ocho millones...

ANTE EL INDEPENDIENTE-AJAX, EN AMSTERDAM

ROBERTO FERREIRO (ENTRENADOR DE LOS «DIABLOS ROJOS»)

«QUEREMOS SER CAMPEONES DEL MUNDO»

● «SI LOGRAMOS UN GOL EN LOS PRIMEROS MINUTOS, NADIE NOS PODRA QUITAR EL TITULO»

Por CARLOS A. CORREA, desde Buenos Aires





El Independiente, campeón de América.



La expresión en su rostro sigue siendo la misma. Habla pausadamente; su mirada permanece fija en el plato. En sus manos sostiene el cuchillo y el tenedor. El «churrasco» y la ensalada se van consumiendo. Es un hombre robusto. Roberto Ferreiro, ex jugador íntegro y disciplinado, habla mientras sus compañeros comentan los deseos que tienen de ganarle al Ajax, en Amsterdam.

—¿Sabes una cosa, viejo? Tengo unas ganas locas de ir a La Coruña —dice Roberto Ferreiro, actual entrenador del Independiente de Avellaneda.

—¿Por qué?

—Para darle una sorpresa a mi tía. Se llama Josefa Ferreiro y vive allí. Es la hermana de mi «viejo». ¡Qué alegrón le daría!, ¿sabes? Porque mi padre es gallego; un gallego puro y legítimo.

Su rostro se había iluminado de repente. Ahora hablaba con fluidez, mostrando sinceridad en cada palabra que decía.

—Pero va a ser imposible. Porque pasaremos por Madrid e inmediatamente nos trasladaremos a Amsterdam. Y no es fácil conseguir un permiso en estas circunstancias. Voy a ver si a la vuelta, en el regreso, puedo escaparme unos días y quedarme en España.

Roberto Ferreiro, desde pequeño, siempre fue figura en el equipo rojo de Avellaneda. Porque él comenzó con los «diablos» desde las divisiones inferiores. Primero, en la novena, y de allí, para arriba. Escalando peldaño a peldaño. Su regularidad quedó archidemostrada en el equipo. Su debut en Primera fue contra los «caras sucias» de Boedo (San Lorenzo de Almagro). Es bicampeón de América y fue titular indiscutible en el primer conjunto rojo y en la selección nacional argentina. Fue uno de los integrantes del equipo albiceleste que venció a España en Inglaterra. En 1967 dejó el Independiente y defendió, durante tres años, la camiseta del River Plate. En la época que le dirigió «la bruja» Labruna. Luego, volvió al club rojo. Pero como director técnico de las divisiones inferiores. Después, al marcharse Dellacha a España, asumió la dirección del primer equipo.

—Volví porque sentía nostalgia. Recordaba el «¡dale rooojooo!...» de los hinchas de Avellaneda. Además, yo seguía viviendo allí, en ese barrio. No me he alejado de donde nací, me crié y me hice jugador de fútbol.

—Independiente está cambiado... Sin Prospitti, Guzmán, Rodríguez, Mura, Ferreiro...

—No. El club sigue siendo el mismo. La misma familia. El corazón de la hinchada está intacto, los jugadores y todo. Yo me había marchado por la directiva, porque quería hacer el equipo; mandar en todo, y eso no puede ser. Ahora estoy de regreso porque variaron los dirigentes. Es otra cosa. Hay camaradería y honradez en todo. Y si alguno se quiere meter en los vestuarios, lo echo y en paz. Los directivos tienen que ser los diplomáticos, los relaciones públicas, los tesoreros, los administradores... Pero que no metan «la cuchara» en los vestuarios ni pretendan hacer el equipo... **Porque no puede ser.**

—¿Y Manuel Giúdice? Ese hombre que llevó al Independiente a la cumbre. Porque durante dos años consecutivos (1964 y 1965) le clasificó campeón de América. Fue, en resumidas cuentas, el que le abrió el camino a los equipos argentinos en pos de la Copa Libertadores. Después fue Rácing y, últimamente, el Estudiantes de la Plata...

—Giúdice se fue también. Después dirigió el Vélez Sarsfield y el San Lorenzo, y se fue a Colombia. Creo que dejó ahora todo lo de Italia. Ese técnico se las sabía todas. Me enseñó mucho a mí, y en la actualidad lo estoy poniendo en práctica.

SI UN FUTBOLISTA SE CUIDA, PUEDE JUGAR HASTA LOS CUARENTA AÑOS

—Nos parece que tiene los mismos años que Griffa. Andará rondando los cuarenta, ¿no?

—Tengo treinta y siete. Y hace dos años que me retiré de los campos de fútbol. Que conste que no me considero veterano. Porque un jugador que se cuida puede jugar hasta los cuarenta años. Si no, que se lo pregunten a Angel Amadeo Labruna, que tenía cuarenta y dos y todavía jugaba.

—Olvide su papel. ¿Cuando era jugador creía en los técnicos?

—Claro que creía. Y no lo digo porque esté dentro del gremio, no. Los técnicos son los que ven el fútbol fríamente y desde fuera. Los que observan al rival. El jugador, en la cancha, por los nervios, no se da cuenta de sus propios errores, ni de los de sus compañeros, ni de los de sus adversarios.

—En el fútbol se gana mucho dinero. ¿Tiene negocio?

—Sí; tengo negocio. Se gana dinero... Es verdad. Pero también sinsabores. Hoy, por ejemplo, quisiera estar en mi casa y no puedo. Estar, aunque sea quince días, con Adrián y Adriana, mis hijos, y mi mujer, Elvira, pero no puedo. Tengo que estar concentrado con los jugadores. Porque la profesión, esta profesión, tiene esto. Que nadie lo ve, aunque muchos lo sienten en carne propia. Para dedicarse al fútbol hay que sacrificarse y hacerlo plenamente. Con vocación. Todas las horas y con gran devoción.

«EN MADRID NOS ANULARON UN GOL INCREIBLE»

—En el Bernabéu se disputó el tercer encuentro de la final de 1965, y lo ganó el Internazionale de Milán. ¿Qué recuerdas de aquel partido?

—Que nos anularon un gol increíble. Fue injusto el resultado de aquel encuentro. Y el colegiado fue parcialísimo.

—¿Pagan impuestos los técnicos y jugadores?

—Como cualquier hijo de vecino. Hace muchos años que lo hacemos. Es el único país del mundo en el que los jugadores y los técnicos figuran como trabajadores y están amparados por los Sindicatos. Además, contamos con una asociación de técnicos y otra de jugadores. Se formaron para que no haya trampas ni complicaciones.

—¿Trampas?

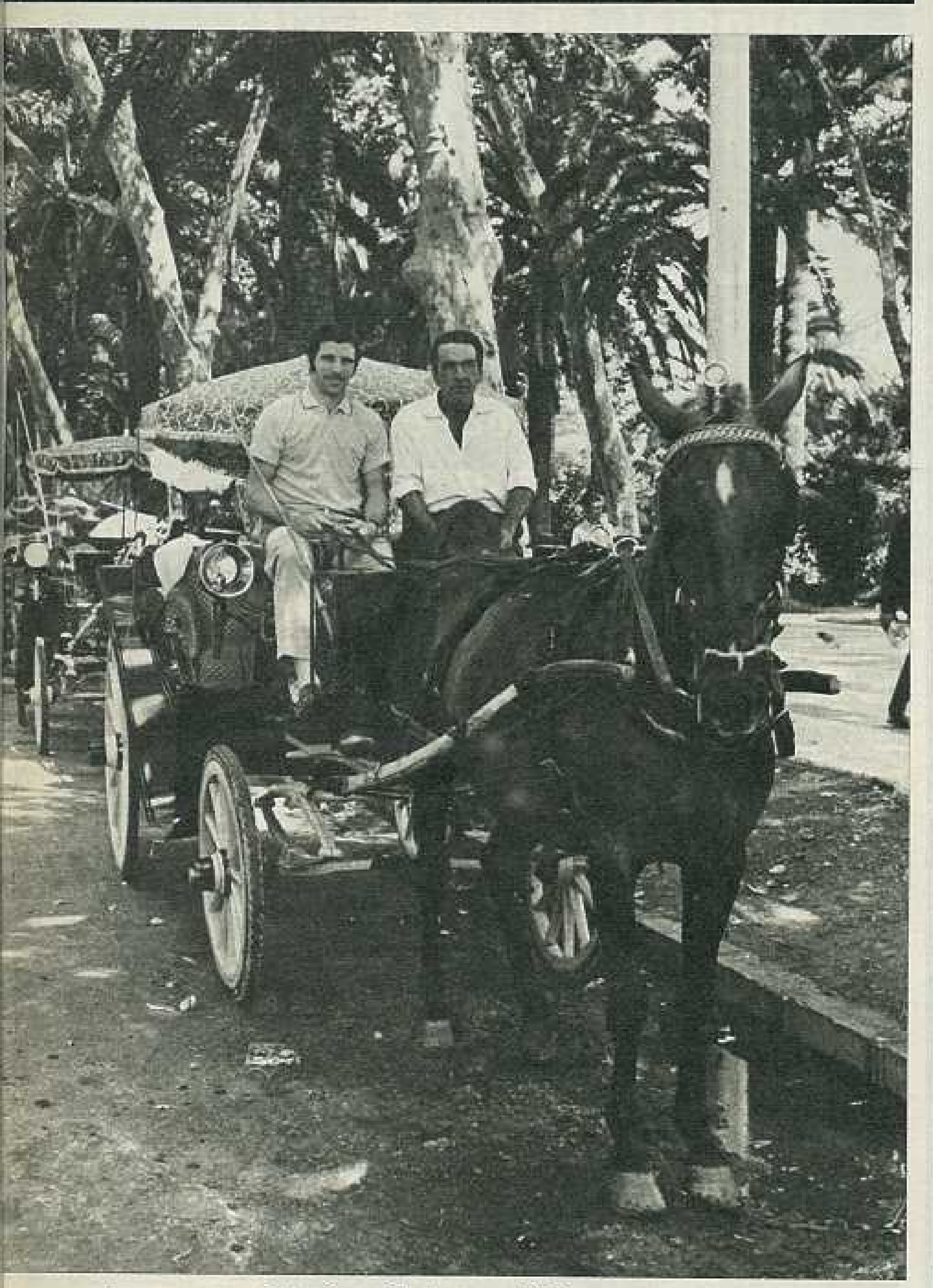
—Sí; por si algún técnico cesado trata de trabajar nuevamente en otro club en la misma temporada. Si lo intenta se le expulsa de la Asociación y no se le permite reclamar sus honorarios.

Tocamos el tema de fondo. El que nos interesaba. El que les interesa a los lectores de AS-COLOR, después de conocer algo del flamante entrenador del campeón de América.

—¿Cómo ve el partido de vuelta contra el Ajax?

—Queremos ser los campeones del mundo. Y con esta frase sintetizo todo lo que me pregunta. Vamos a ganar, porque deseamos que se quede aquí la Copa Intercontinental. Pero no puedo decirle por cuánto y

OVEN AMERICA



cómo, porque ni el más sabio lo sabe.

—El equipo holandés no demostró muchas cualidades...

—Los holandeses vinieron a defenderse y se encontraron con un gol de regalo. Después se encerraron en su área y los «matamos» a pelotazos... Merecimos ganar nosotros, pero el fútbol es así y no se puede cambiar.

—Definición del Ajax...

—No es nada del otro mundo. Es más o menos igual que nosotros: buena defensa, buenos centrocampistas, aunque se mostraron flojos en Avellaneda, y dos goleadores. Creo que vamos parejos en esto. Vinieron a hacer su partido y les salió bien. Se encontraron un gol que no lo esperaban.

—¿El partido?

—Creo que será un gran espectáculo, donde dos cuadros parejos pelearán «a muerte» por un mismo fin: la Copa. Más chance, sobre el papel, la tiene el Ajax, pero, ¿quién le dice que no marquemos nosotros un gol en los primeros quince minutos? Nunca se sabe. Pero si logramos ese tanto, no nos quita nadie el título.

—Habrá que sujetar a Cruyff, ¿no?

—Cruyff juega porque tiene compañeros que le apoyan. Cruyff solo no hace nada. Es oportunista, veloz y hábil, pero necesita que le apoyen. Para eso están los mediocampistas y Keizer. Yo le tengo más miedo al extremo zurdo que al centrodelantero. Es más peligroso.

—¿Qué fue lo que pasó en Avellaneda?

—Los jugadores y la prensa holandesa trataron de hacer teatro y hacerse pasar como víctimas nuestras, a los que llaman «indios»... Se pasaron de listos. Quisieron, en otras palabras, practicar la misma estratagema del Manchester United contra el Estudiantes. Pero les salió el tiro por la culata, porque no hubo ninguna agresión ni «gresca». Estos europeos son malos perdedores y, más que nada, «cuentistas». Independiente se hizo respetar y dijo que no viajaba a Amsterdam si no llegaban disculpas y la rectificación de unos hechos que nunca se produjeron. Y llegó un telegrama de disculpas.

—Entonces, ¿todo quedó solucionado?

—Efectivamente.

—¿Y si hubiera un tercer encuentro?

—Se jugaría en Holanda, con la condición de una garantía, en dólares, para el Independiente.

—¿Y Pastoriza?

—Jugará. En el Metropolitano no actuó porque está vendido al Mónaco. Después del partido del 28, viajará a Francia para enrolarse en su nuevo club.

EN PRIMERA PERSONA

OSWALDO ZUBELDIA



Técnico reconocido, de gran fama internacional. Autor, con A. Geronazzo, de un libro titulado «Táctica y estrategia». Hombre de gran talento. Ex entrenador del Estudiantes de La Plata, tres veces campeón de América y una del mundo. Actualmente, dirige al Velez Sarsfield.

«No demostró nada el Ajax como para que se diga que tiene la Copa Intercontinental ganada. Practica un juego muy frío y a veces sólido. Me inclinaría por un empate, teniendo en cuenta la igualdad de los dos equipos. Sin embargo, como argentino que soy, me gustaría que ganara el Independiente. Si sabe planificar el encuentro, puede traerse la Copa. No me atrevo a dar un pronóstico, porque es muy difícil en estas circunstancias; no obstante, me parece que habrá una tercera confrontación.»



MARIO «LOBO» ZAGALO

Máximo responsable del «scratch» brasileño. Campeón del mundo, como entrenador, en Méjico. Como jugador también lo fue en dos oportunidades, en 1958 y 1962. Ex jugador y entrenador del Botafogo de Río de Janeiro. Su último gran triunfo: la Copa Independencia, con la selección.

«No se puede dar una opinión, porque después uno puede equivocarse. Sin embargo, yo creo que el conjunto holandés tiene más posibilidades que el Independiente. Juega ante su público. Pero también hay que darle «chance» a los «diablos rojos» pues bien demostrado está que juegan mejor fuera que dentro de su terreno. Debemos tener en cuenta, además, la experiencia que tiene el cuadro argentino en estas competiciones. Será un cara o cruz. El que marque primero triunfará.»



WASHINGTON ETCHAMENDI

Un brillante palmarés en Argentina y Uruguay. Ex entrenador de Los Andes y Colón de Santa Fe, a quienes llevó a la Primera División del fútbol argentino. Estudioso del fútbol. Ex seleccionador uruguayo. En la actualidad lleva las riendas del Club Nacional de Football, que ganó la Copa Intercontinental el año pasado.

«Es como si me dijeran que hiciera una quiniela o que jugara a la lotería. No se puede saber el resultado del partido. Pero me inclino por el equipo holandés; creo que tiene que ser muy fuerte. Además, juega en su casa y tiene mucho a su favor. Por lo que vi por televisión, tiene una segura defensa y una buena delantera. Después, para de contar. Porque el medio campo siempre fue del Independiente. Para ganar, el equipo argentino tiene que ir a jugárselo todo; es decir, a atacar alegremente, y eso me parece imposible. Ganará el Ajax.»



NACHO TRELLEZ

Ex entrenador del Cruz Azul, club que obtuvo los campeonatos de su país estos últimos años. Seleccionador nacional de Méjico. Un hombre que conoce todas las artimañas del fútbol. Capaz y muy eficaz este «cachucha» —así le llaman—, pues cuadro que «agarra» le hace campeón.

«No le puedo dar un pronóstico a usted, porque no se jugó el encuentro. Después, después... podemos conversar tranquilamente y dialogar sobre la porfía. Sí, efectivamente, vi el partido por televisión. La verdad, no me gustó nada. Los dos equipos se mostraron muy conservadores y eso termina por aburrir. Mejor, el Independiente, porque fue el menos malo. Pero, para mí, deberían haber perdido los dos. Hasta el empate a uno es injusto. Si se repite el juego, los holandeses bostezarán. No le puedo decir nada. Se verá después del encuentro. Es muy difícil dar un pronóstico a priori.»

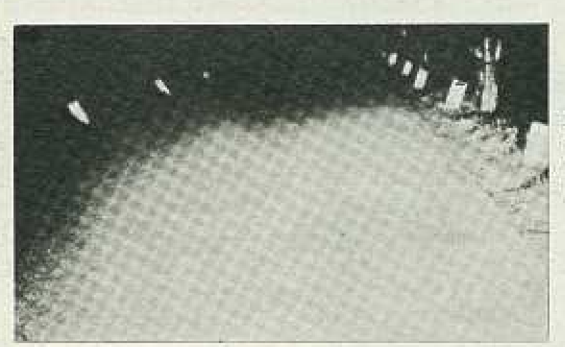
PHILIPS Y SU LAMPARA HALOGENA «DUPLO»-PH4

La mejora en el campo visual del conductor es extraordinaria y de vital importancia

Doble potencia de luz y seguridad en la noche

● La aplicación de las lámparas halógenas en los faros de niebla y larga distancia ha ido ganando adeptos día a día en el mercado de los accesorios, e incluso como equipo normal, de fábrica, en muchos tipos de automóviles. Dentro de este perfeccionamiento del alumbrado, conseguido por Philips, habría también que resaltar las características que adornan esta lámpara Duplo-PH4, provista de un filamento de 60 W., para el haz intensivo, y otro de 55 W., para el de cruce, permitiendo en su estudiado diseño, al estar uno de estos filamentos encendido, que el que está apagado y frío, por tanto, pueda soportar el ataque químico durante el ciclo regenerativo.

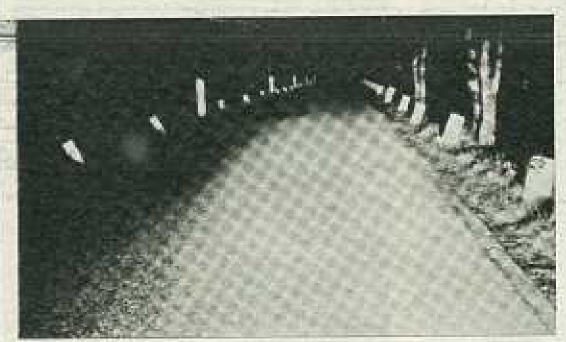
SI UNA IMAGEN DICE MAS QUE CIEN PALABRAS, AQUI QUEDA REFLEJADO LO QUE OFRECE HOY PHILIPS CON SU LAMPARA HALOGENA DUPLO-PH4 HOMOLOGADA.



LUZ DE CRUCE CONVENCIONAL



LUZ DE CRUCE HALOGENA «DUPLO»-PH4



LUZ LARGA CONVENCIONAL



LUZ LARGA HALOGENA «DUPLO»-PH4

Con «Chango» Carmona, campeón mundial, en Los Angeles

«JAMAS HE VUELTO LA CARA»

«En América el boxeo es más duro, porque hay más hambre que en Europa»

EL pasado día 15 de los corrientes, Erubey «Chango» Carmona logró llegar a la meta de su carrera pugilística: venció por K. O. a nuestro admirado y casi amigo Armando «Mando» Ramos. La pelea fue tremenda. El californiano recibió una soberana paliza a manos del mejicano. Los planos ofrecidos por Televisión Española han sido realmente despiadados; en ellos hemos podido ver a un hombre al borde de la tragedia —tal vez la muerte— y a otro a escasos segundos de proclamarse campeón del mundo de los pesos ligeros. ¿Qué habría pasado de no parar el árbitro la pelea? ¿Qué pensaban McKoy y el propio padre de Ramos en el rincón de éste? Pero éstas son cosas que no vienen al caso en estos momentos, puesto que de lo que se trata es de darles a ustedes una versión de cómo es el nuevo campeón «Chango» Carmona. Para acercarnos a una apreciación lo más fiel posible acerca del mejicano, tengo que remontarme a la mañana del combate entre Ramos y Carrasco en Los Angeles.

Erubey «Chango» Carmona tiene unas enormes manos huesudas; su voz es suave pero firme; tiene cara de indio, en la que nos es difícil adivinar que ha pasado necesidades; su mirada es penetrante y sostenida. Carmona tiene menos envergadura que Ramos, pero nos da la firme impresión de que sabe cuidarse más que el «Muñeco de Long Beach».

Recuerdo que le pregunté si se había hecho boxeador por dinero, fama



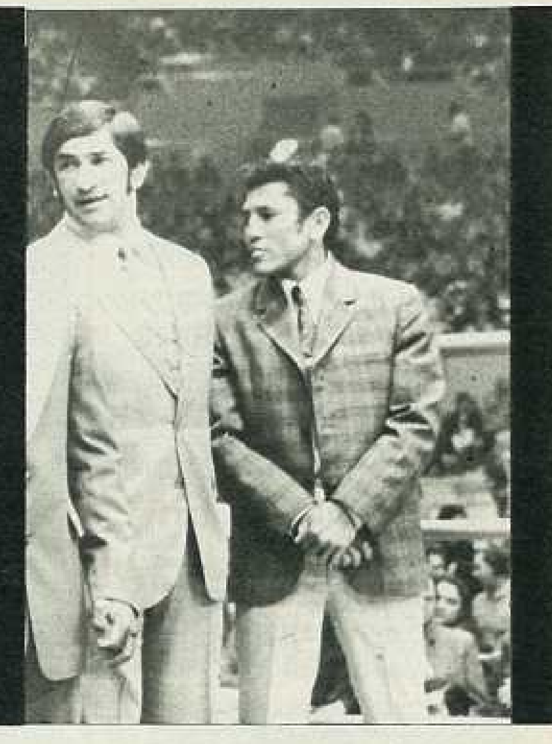
En una calle de Los Angeles, en animado corro, nuestro compañero Reoyo, «Chango» Carmona, un periodista mejicano, el manager del púgil azteca y el promotor español Miguel San Román.



«*Ramos es más fuerte que Carrasco; pero Pedro, mejor profesional*»

Antes del combate entre Mando y el onubense, Carmona pronosticó:

«*Sé que puedo vencer a los dos y ser campeón*»



Antes del Ramos-Carrasco de Los Angeles, vemos sobre el cuadrilátero a Urtain y a «Chango» Carmona.



«Para mí, el mejor boxeador del mundo es Cassius Clay.»

o afición, y su respuesta fue clara:

—Primero, pensé en ser boxeador porque me gustaba y tenía mucha afición; luego, cuando cobras los primeros pesos —se refería a la moneda mejicana—, me di cuenta de que podría ser la solución de mi vida. En cuanto a lo de la fama, no me preocupa nada, aunque siempre es agradable que la gente te reconozca y te salude; al menos por este momento, es agradable.

—¿Y es usted estilista o fajador?

—Fajador. Yo entro donde haya que entrar con tal de llegarle al contrario. Jamás he vuelto la cara y tal vez por eso me hayan puesto fuera de combate en dos ocasiones.

—¿Han sido éstas las dos únicas derrotas?

—No. De cincuenta combates que he disputado como profesional, he perdido seis; los dos que le he dicho y otros cuatro por puntos.

Por ver si tenía mucha idea sobre Ramos y Carrasco, le pregunté sobre su pronóstico para el combate de aquella noche, y con toda sinceridad me manifestó:

—Si Carrasco no se deja influir por el ambiente, creo que puede ganar, porque sé que es un buen profesional, se cuida y es bueno. El combate está muy igualado y no creo que Ramos sorprenda a Carrasco, como en Madrid.

—¿A cuál de los dos le gustaría enfrentarse?

—Me es lo mismo; sé que puedo vencer a los dos. Ramos es más joven. Carrasco, más profesional. Armando se cuida menos, pero tiene más envergadura. Es justo lo contrario que le ocurre a Pedro.

—¿Quién es para usted el mejor boxeador del mundo?

—Cassius Clay.

—¿Qué diferencia hay entre el boxeo de América y el europeo?

—Aquí los combates son más duros, porque hay más hambre y ganas de llegar. En Europa hay menos boxeadores.

—¿Llegará usted a ser campeón del mundo?

—Tenga por seguro que, si me dan una oportunidad, yo seré campeón del mundo. Boxee contra quien boxee y sea donde sea el lugar donde se celebre la pelea.

Después del combate entre Ramos y Carrasco en el Sports Arena, Carmona me comentó, con respecto al resultado, muy escuetamente:

—Ha vencido el español.

Y «Chango» Carmona no es el púgil que puede interponerse entre Ramos y Carrasco, como decíamos el pasado febrero, sino el hombre que hoy tiene el título mundial en el bolsillo. Hoy es Rodolfo González el que puede interponerse entre el nuevo campeón y Pedro Carrasco. La señora Eaton, promotora de boxeo de Los Angeles, ha ofrecido a nuestro boxeador diez mil dólares —algo más de seiscientas mil pesetas— por pelear contra Carmona. La oferta es casi de risa. Sabemos que Pedro no la aceptará. La señora Aillen Eaton tal vez también lo sepa, y es una buena forma de quitarse al onubense de encima. Esperemos que el Consejo Mundial de Boxeo, que preside el profesor Velázquez, no cometa una nueva alcaldada, y dé a cada uno lo que le pertenece, y a Carrasco la oportunidad que merece.

En cuanto a las posibilidades de nuestro boxeador frente al agresivo «Chango» Carmona, tal vez sean superiores a las que a primera vista parece, porque es casi seguro que «Mando» Ramos no subiera al ring como debía haberlo hecho para disputar una pelea con el título mundial en juego, con lo cual tenga tanta culpa de su derrota como Carmona de su victoria.

J. DE REOYO



Dos púgiles en el camino de «Chango» Carmona. De uno de ellos, «Mando» Ramos, ya se ha desembarazado. El otro, nuestro compatriota Pedro Carrasco, es ahora la incógnita...

UN «ORIUNDO» QUE NACIO EN ESPAÑA

ADOLFO FERNANDEZ

● «EL REAL MADRID TIENE UNA DE LAS MEJORES PLANTILLAS DEL MUNDO»

● «SERA DIFICIL, PERO CONFIO ALCANZAR UN PUESTO EN EL EQUIPO»

● «NADIE ME HA DICHO NADA, PERO SI ME PROPONEN CEDERME ACEPTARE»

● «SOY UN DEFENSA TECNICO Y DURO»

TIENE VEINTICUATRO AÑOS, ESTA CASADO Y PROCEDE DEL SAN LORENZO DEL MAR DEL PLATA

Por ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: JAVIER GALVEZ



En presencia del gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón, en el acto de la firma del contrato.



En Chamartín, mostrando su dominio del balón.



Con la camiseta del San Lorenzo del Mar del Plata.

PERTENECE a la plantilla del Real Madrid desde el pasado mes de julio, en que los técnicos del Bernabéu decidieron realizar su fichaje. Pero Adolfo Fernández, a pesar de que se le considera, para los efectos, como «oriundo», es español. Nació en Vilar de Cabalos, provincia de Lugo, el 22 de mayo de 1948, y cuando aún contaba un par de semanas de vida sus padres embarcaron rumbo a Buenos Aires, en busca de nuevos horizontes de vida y mejores perspectivas económicas.

—¿No conocía España?

—Efectivamente. Tenía muchas ganas de conocer mi Patria, pero hasta ahora no he podido ver cumplida mi ilusión. Cuando salí de aquí tenía muy pocos días de vida.

Adolfo Fernández procede del San Lorenzo del Mar del Plata. Allí, según cuentan, triunfó en plena línea. Es un defensa nato que une la fortaleza física a la técnica.

—¿En qué otros equipos jugó en Argentina?

—Comencé en el Atlante, donde permanecí por espacio de dos temporadas. Después pasé al Central Norte (Salta), y este equipo me traspasó al Atlético Atlante, donde estuve tres temporadas. Y en la pasada temporada firmé con el San Lorenzo del Mar del Plata.



Va a comenzar la sesión preparatoria y Adolfo Fernández se coloca su atuendo deportivo.

—¿En qué categorías militan todos estos clubs?

—Todos en Primera División.

—¿Y cómo se produjo su fichaje por el Real Madrid?

—Yo, como le decía anteriormente, he tenido siempre una gran ilusión por regresar a mi Patria; por esto, cuando me llegó la oferta del Real no lo dudé un momento y acepté. Al fin veía cumplida la gran ilusión de mi vida.

Adolfo Fernández es muy joven. Cuenta veinticuatro años de edad. Está casado y, naturalmente, su objetivo es jugar y triunfar en el Madrid. Su puesto favorito es el de lateral derecho, aunque también ha jugado con regularidad en el lado izquierdo.

—¿Cree que alcanzará un puesto en el equipo?

—El Real Madrid es uno de los mejores equipos del mundo y, lógicamente, tiene una plantilla excepcional. Yo soy uno más del plantel a luchar por alcanzar un puesto.

—¿Pero ve posibilidades inmediatas?

—De momento, no me preocupa esperar. Confío en mis posibilidades y también en mi oportunidad.

—¿Qué le parece España y el fútbol español, tras estos dos meses que lleva entre nosotros?

—Estoy muy a gusto aquí. Desde el primer momento únicamente he recibido atenciones por parte de todos. Por lo que se refiere al fútbol, creo que está bien. Existen grandes equipos y extraordinarios jugadores.

—¿Ha encontrado mucha diferencia entre el fútbol español y el argentino?

—No es eso exactamente. Son dos tipos de fútbol diferentes. Aquí se juega con más rapidez, más velocidad. Allí es más tranquilo.

—¿Le costará adaptarse?

—No, creo que no. Ya apenas si encuentro diferencia alguna. Cuando llegué, sí. Sobre todo en los entrenamientos. Aquí el jugador se cuida más. Se prepara mucho mejor.

—En el tiempo que lleva me imagino que ya habrá tenido tiempo para observar y conocer a sus compañeros. ¿Qué le parecen?

—Todos son extraordinarios jugadores.

—¿Y los defensas?

—También. Tendré que luchar mucho para entrar en el equipo.

Hace unas semanas se dijo que el Real Madrid pensaba ceder a Adolfo Fernández. Cederle para que se fuese acostumbrando al fútbol español. Hasta ahora no se han confirmado tales rumores y el gallego se entrena, a diario, bajo las órdenes de Miguel Muñoz.

—¿No le hubiese interesado más —le pregunto— que le hubiesen cedido esta temporada a otro club?

—No lo sé. Yo, desde luego, aceptaré lo que me ordenen.

—Anteriormente hablábamos de las características de su juego. ¿Cómo se considera usted: duro o técnico?

—Creo que un defensa tiene que tener un poco de cada cosa. Yo, al menos, me considero así.

—Si esta temporada el «míster» no contase con sus servicios, ¿se sentiría defraudado?

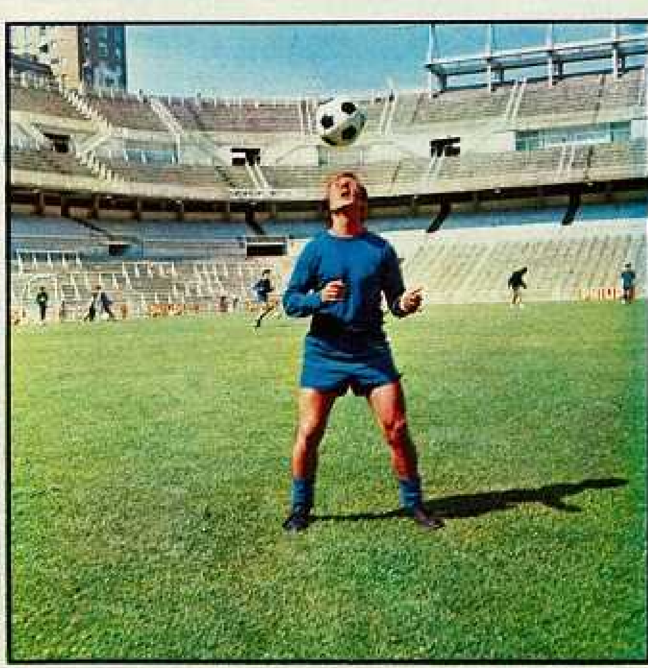
—No, ni mucho menos. Soy joven. Ya llegará mi oportunidad; aunque, lógicamente, me gustaría más jugar ya esta temporada.

Este es Adolfo Fernández, un «oriundo», español de nacimiento y argentino de adopción, que espera ilusionado que llegue su hora para triunfar en el Real Madrid. Suerte.

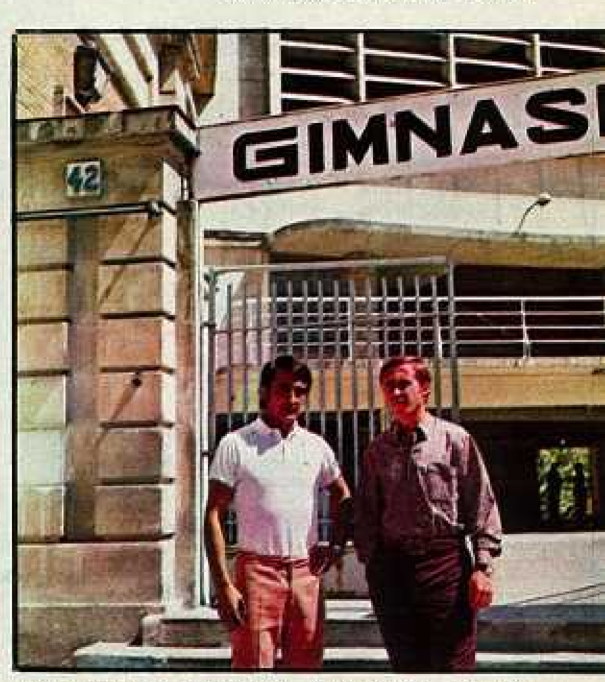
Un clásico despeje de cabeza.



Así domina el esférico Adolfo Fernández.



«Soy —asegura— un jugador técnico y duro.»



Junto a su ex compañero (hoy en las filas del Zaragoza) Rubial, a la puerta del Bernabéu.

TREINTA Y OCHO AÑOS Y UNA EXPERIENCIA ADQUIRIDA EN TODOS LOS ESTADIOS DEL MUNDO

LUIS DEL SOL

EN LA TEMPORADA DEL ADIOS

- «FICHE POR EL BETIS POR AMISTAD Y NOSTALGIA»
- «AL FINAL DE ESTA CAMPAÑA COLGARE LAS BOTAS»
- «HAREMOS TODO LO POSIBLE PARA QUE EL EQUIPO SE MANTENGA EN LA DIVISION DE HONOR»

Por MIGUEL VIDAL - Fotos: AGUSTIN VEGA Y ARCHIVO





Con el Betis, en el Manzanares, en su última temporada como jugador en activo. Luis del Sol, ya lo reconocerán ustedes, es el segundo en la fila de agachados, empezando por la izquierda de la fotografía.

CUANDO nació Luis, el 6 de abril de 1935, con la Semana Santa encima, el matrimonio formado por don Bonifacio del Sol y doña Abelarda Cascajares ya tenía siete hijos más. El hecho ocurrió en Arcos de Jalón, municipio de la provincia de Soria, perteneciente al partido judicial de Medinaceli. Al mes y pico del nacimiento del que con el tiempo sería uno de los mejores futbolistas de Europa, don Bonifacio y doña Abelarda, que no tenían más que un bebé lloroso en los brazos y una larga prole detrás, buscaron el horizonte inmediato de trasladarse al empalme ferroviario de San Jerónimo, cerca de Sevilla, donde poder ganar unas pesetas más con las que ir tirando. Hoy, su octavo hijo es millonario y superfamoso en Sevilla. Cosas de la vida...

—¿Es usted millonario, Del Sol?

—¡Hombre, tanto como eso! Algunas pesetillas sí tengo...

Luis del Sol ha vuelto a «su» Betis. Ha vuelto al equipo que le ayudó a encumbrarse, tras un largo periplo por todos los campos del mundo con el Real Madrid, Juventus, Roma y selección española. Ya no le queda casi nada por ver a este soriano que todos consideran andaluz y que ha huido de la polución y los ruidos de la sociedad moderna, instalando su



Así era Luis del Sol Cascajares cuando sus padres le trasladaron de Arcos de Jalón (Soria) a San Jerónimo (Sevilla). Era el año 1935.

residencia en un bello pueblecito —el mismo donde nació Enrique Collar, hace treinta y ocho años— llamado San Juan de Aznalfarache, a pocos kilómetros de La Giralda.

—Tenga en cuenta —sigue Del Sol, a propósito del dinero— que uno juega al fútbol como profesión. Yo por lo menos no tengo otra, y sería del género tonto el no haber sabido aprovechar el tiempo bueno de que uno dispone. Esta es una profesión corta, aunque yo ya venga durando mucho en ella.

—Su fichaje por el Betis ¿ha sido por romanticismo o por interés?

—Mi fichaje por el Betis ha sido por amistad y por nostalgia. Uno no olvida nunca los lugares, las personas o las entidades que lo han tratado bien. Y yo en el Betis tengo enterrada una parte importante de mi vida de futbolista. Así que me pidieron si quería jugar con ellos y no lo dudé. El dinero, comprenderá, era lo de menos.

—La papeleta suya es difícil, porque mire usted que si el Betis desciende a Segunda...

—¡No quiero ni pensarlo! Es más: ni yo ni mis compañeros hemos pensado en esta posibilidad. Entre todos ayudaremos a que el Betis mantenga la categoría en la División de Honor. Equipo para ello hay y, además, Szusza es un gran entrenador. Un hombre que sabe lo que se hace.

—¿Cuándo colgará usted las botas?

—Al final de temporada.

—¿Para luego dedicarse a entrenar?

—O a descansar. No sé, esto es una cosa que tengo que pensar aún. Tenga en cuenta que ya son muchos años los que llevo metido en el fútbol, y siempre al pie del cañón. Ya veré lo que hago más adelante. Ahora, mi interés está centrado en ser lo más útil posible al Betis en el terreno de juego.

—El Betis jugó muy bien en el Manzanares a la defensiva y mal en el ataque. ¿Acaso ha influenciado usted el sistema italiano del «catenaccio»?

—En absoluto. Lo que ocurre es que el fútbol europeo actual se caracteriza por la falta de buenos atacantes. Los sistemas de moda han torpedeado el fútbol ofensivo. Yo me acuerdo que en el Real Madrid casi ningún domingo se quedaba el equipo sin marcar uno o varios goles. En Italia no era ya lo mismo y, tanto con «la» Juve como con «la» Roma, las dificultades para encontrar puerta eran muchas. Ahora, en el Betis, imagino que tampoco vamos a lograr muchos. Sólo

(Continúa en la pág. 27.)

LUIS DEL SOL



Luis del Sol Cascajares, aunque nació en la provincia de Soria, se destapó para el fútbol en Sevilla. Concretamente, en el Betis, de donde pasó al Real Madrid. Esta fotografía corresponde a su primera época de jugador bético.



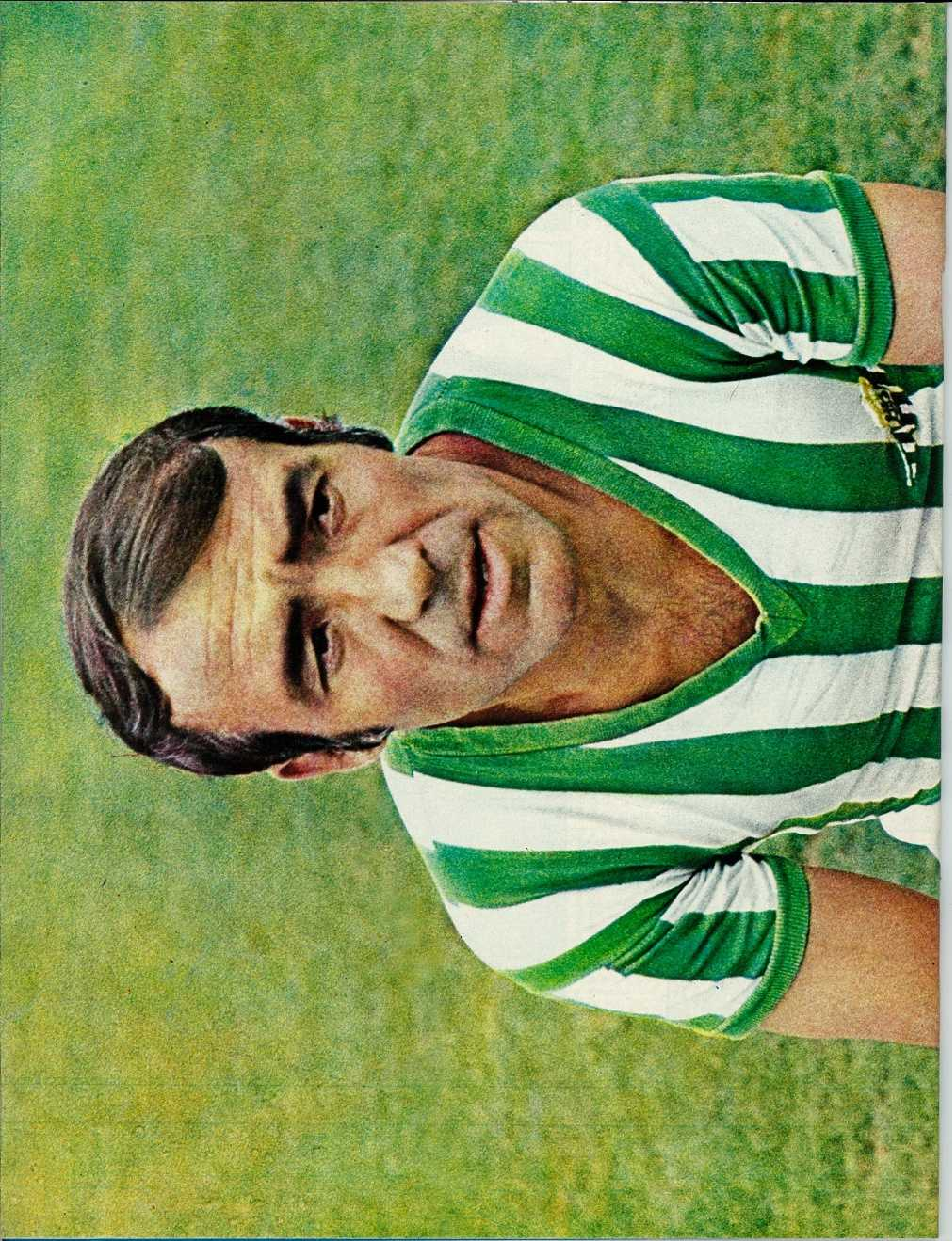
Luis del Sol ha vestido en veinte ocasiones la camisola nacional española. Su debut fue en El Cairo, contra Egipto, el 8 de marzo de 1957.

Del Sol se ha caracterizado siempre por su enorme afán en el terreno de juego. Esta fotografía, siendo jugador del Real Madrid, es una buena muestra de ello. Yarza, el meta del Zaragoza, se verá en apuros para atajar el balón.










as
color
poster
68
LUIS DEL SOL
(REAL BETIS BALOMPIE)
Foto: A. VEGA

Facilidad en el dribling y elegancia con el balón en los pies, así era Luis del Sol, domingo tras domingo, en el equipo madridista.

Otra fotografía de archivo de Luis del Sol vistiendo la elástica del Real Madrid. Aquí intenta centrar un balón, a pesar del acoso del central del Barcelona, Rodri.

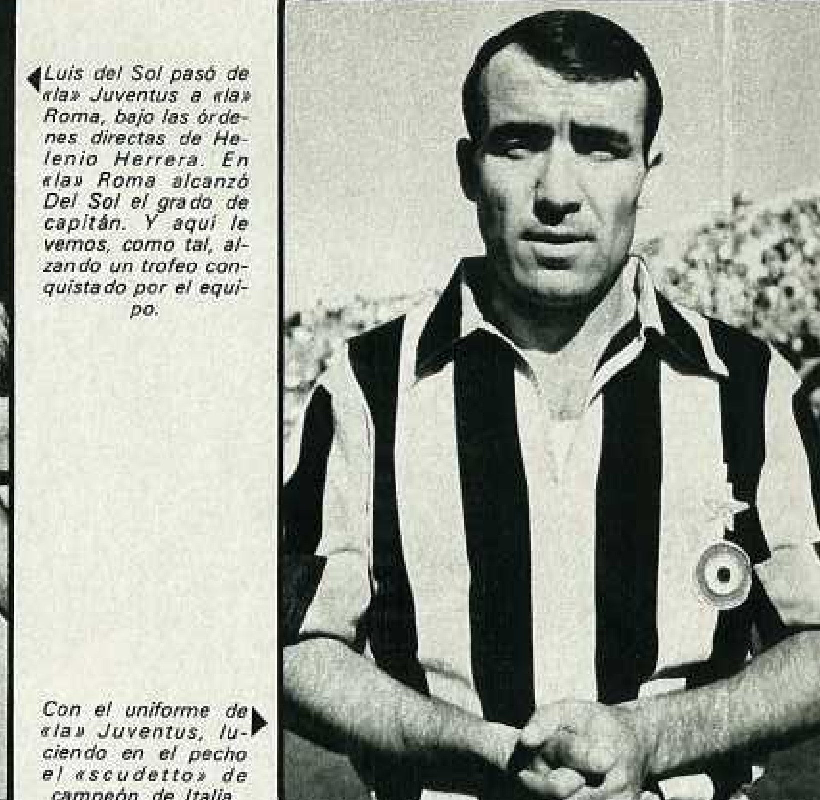
Al final de la temporada 1962-63 Luis del Sol fue traspasado al Juventus italiano. En el Mundial de Chile —aquí vemos a Del Sol saludar a un policía chileno— todavía era puntal del fútbol español.



Con Leoncini y Bercellino, compañeros en «la» Juve, durante un entrenamiento. Luis del Sol se labró una gran fama en el fútbol italiano.



◀Luis del Sol pasó de «la» Juventus a «la» Roma, bajo las órdenes directas de Helenio Herrera. En «la» Roma alcanzó Del Sol el grado de capitán. Y aquí le vemos, como tal, alzando un trofeo conquistado por el equipo.



Con el uniforme de «la» Juventus, luciendo en el pecho el «scudetto» de campeón de Italia.▶



Vuelta al Betis, doce años más tarde de su traspaso al Real Madrid, Luis del Sol, el 5 de julio de 1972, suscribió el correspondiente contrato para la temporada 1972-73, en presencia del presidente de la entidad, señor Naranjo, y del vicepresidente, señor León.



Internacional español contra Marruecos, rematando un balón de cabeza. Al fondo, Zoco.

LUIS DEL SOL:

- «SER INTERNACIONAL DE NUEVO SERIA EL BROCHE DE ORO A MI CARRERA DE FUTBOLISTA»
- «EN ITALIA PROCURE SIEMPRE DEJAR BIEN ALTO EL PABELLON ESPAÑOL»
- «CUANDO LUIS SUAREZ FUE INTERNACIONAL NO SENTI CELOS, PERO SI ENVIDIA»



Valiente y eficaz en el terreno de juego como pocos, Luis del Sol fotografiado en una jugada cuando era figura en el Real Madrid. No se arredraba nunca ante el contrario.

(Viene de la pág. 22.)

los suficientes para ganar puntos, que es lo que cuenta. Además, y con esto le respondo a su pregunta, en el Manzanares el Betis no puede ser juzgado, puesto que nos faltaban varios titulares, entre ellos dos tan importantes como González y Rogelio.

Luis del Sol acaparó la atención del aficionado en su primera visita a Madrid, terreno de sus grandes éxitos en nuestro país. El público no lo ha olvidado.

—Tengo que agradecer al público la gran acogida que me dispensó. Esto es, para un futbolista, lo mejor del mundo. Lo que no se puede pagar con dinero. Es emocionante que después de tanto tiempo te sigan aplaudiendo como si nada hubiera ocurrido. Como si no hubiera pasado el tiempo. Ni el mío en edad, ni el transcurrido en Italia jugando.

—Es que usted ha sido siempre un buen profesional. ¿No cree que ésta es la causa de este cariño que siente el público por usted?

—Indudablemente será por esto. Yo, modestia aparte, siempre he procurado dejar bien alto el pabellón futbolístico español. Junto con Luis Suárez, hice todo lo posible para dejar una trayectoria imborrable. El, Luisito, todavía sigue haciéndolo.

—Suárez fue internacional español recientemente en Salónica. ¿No sintió usted celos?

—Celos, no, pero sí envidia. Para un futbolista no hay nada más grande que el ser internacional. Y si la internacionalidad llega a estas alturas, todavía más...

—¿Sigue usted haciendo méritos para ello?

—¡Por supuesto! Yo, en el Betis, sin correr ya como antes, sigo jugando con el mismo interés como si me estuviera viendo el seleccionador cada domingo.

—¿Y le gustaría ser llamado a la selección?

—¡Naturalmente! Sería el broche de oro a mi carrera de futbolista. Y que quede claro, ¡eh!, que no empecé ayer.

Y es verdad. Luis del Sol no comenzó ayer, aunque ahora esté en el Betis, su singladura por la fama en el fútbol. En 1949, a los catorce años, ya admiraba a las gentes por su resistencia y facilidad de regate en el Andalucía. Después se fue foqueando en el Utrera y de allí dio el salto al Betis. Del Betis al Real Madrid, a la selección, a Italia y a la fama, bien consolidada en el planeta del fútbol. Ya no tiene ocho pulmones, como antes, pero sí cinco. Y de calidad.



Luis del Sol, junto a su coche, de matrícula italiana.

A los treinta y ocho años, Luis del Sol sigue acaparando en el fútbol la atención de todos: fotógrafos y público.

FICHA TECNICA

- **Nombre: LUIS.**
- **Apellidos: DEL SOL CASCAJARES.**
- **Lugar de nacimiento: ARCOS DE JALON (Soria).**
- **Fecha de nacimiento: 6 DE ABRIL DE 1935.**
- **Equipos a que ha pertenecido: SAN JERONIMO, ALEGRIA, RETIRO SAN MIGUEL, ANDALUCIA, JUVENIL BETIS, UTRERA, REAL BETIS, REAL MADRID, JUVENTUS DE TURIN, A. S. ROMA y, en la actualidad, REAL BETIS.**
- **Títulos conquistados: CAMPEON DE LIGA 1960-61 y 1961-62 con el REAL MADRID, CAMPEON INTERCONTINENTAL, en 1960, con el REAL MADRID, CAMPEON DE EUROPA 1959-60 con el REAL MADRID, CAMPEON DE LIGA EN ITALIA 1966-67 con «la» JUVENTUS y CAMPEON DE COPA DE ITALIA 1964-65 con «la» JUVENTUS.**
- **Internacional: VEINTE VECES POR ESPAÑA, con debut contra Egipto, en El Cairo, el 8 de marzo de 1957 en la Copa del Mediterráneo, con la selección B. Con la selección absoluta debutó en Madrid ante Inglaterra, el 15 de mayo de 1960.**
- **Estado civil: CASADO.**
- **Lugar de residencia: SAN JUAN DE AZNALFARACHE (Sevilla).**

HAGA SUYO ESTE PAISAJE







En el Pantano de San Juan

Sol, aire puro, montaña, pesca, deportes náuticos, extensos pinares...

Todos los elementos necesarios para hacer más completo y agradable cada uno de sus días de descanso.

Un marco de belleza natural y confort en el que un fin de semana, se convertirá en unas auténticas vacaciones.

Sírvanse enviarme información sobre APARTAMENTOS PRONTO

Nombre

Dirección ______________________

Teléfono ______________________

Ciudad

INFORMACION

pronto, s.a.

General Mola, 69 - Madrid, 6

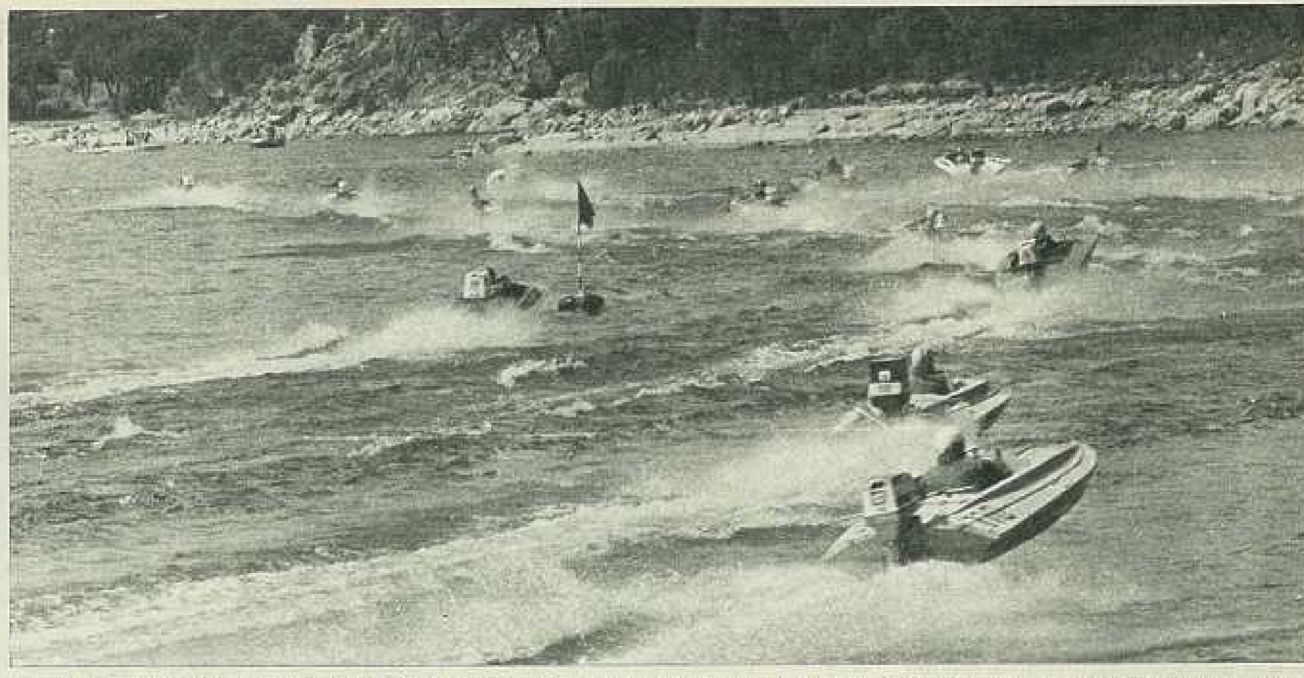
General Queipo de Llano, 10
San Martín de Valdeiglesias

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE MOTONAUTICA (CLASES SE, SD Y ON)

DOS NOMBRES DESTACADOS: CLUB MOTONAUTICO DE ESPAÑA, ORGANIZADOR, Y MIGUEL ANGEL LOPEZ DEL LLANO, VENCEDOR EN DOS CATEGORIAS

EL AMBIENTE CASI RECORDABA LA ESPECTACION DE LAS PRUEBAS ITALIANAS

Por GONZALO DE LA VEGA



Las aguas del embalse de San Juan se vieron invadidas por casi un centenar de embarcaciones que, si bien no partieron todas juntas, ocuparon la casi totalidad de la zona acuática frente a las instalaciones del Club organizador.

EL Club Motonáutico de España ha ofrecido, frente a las nuevas instalaciones de su club, en aguas del embalse de San Juan, un grandioso espectáculo de motonáutica. Nada más y nada menos que el más completo de los campeonatos que hemos presenciado desde hace diez años, aunque en realidad hasta 1965, fecha en la que la motonáutica se hace mayor de edad y ya tiene Federación Nacional, no tuvieron el carácter oficial y reglamentario de aquellas fechas.

Pero entre 1965-66 y 1972 hay una gran diferencia en muchas cosas, aunque en algunos momentos los personajes aún perseveren y se suban a bordo de un fuera borda para competir. Tal es el caso de Patxi Uranga, Eugenio López Santos, Pérez Guerri, Ibáñez, Platero, López Zaballa, por citar algunos, sin que estén todos. Unos lo dejaron y otros nos dejaron, como en el caso de Angel Sanz Piñal, al que la motonáutica debe casi todo y cuyo nombre ha quedado grabado sobre una placa metálica, en estas instalaciones con las que él soñó y que no pudo ver finalizadas.

Porque él lo fue todo: fundador del Club, pionero y cabeza del proselitismo motonáutico, comodoro del club que difundió la motonáutica por todo el territorio hispano, arquitecto de embarcaciones, diseñador, presidente de la Federación Española, hasta que dijo su último adiós, y representante permanente en el seno de la Unión Internacional de Motonáutica.

Junto a él, otros ausentes: unos por voluntad y otros por la forzada marcha del tiempo. Enrique Pérez Iruegas, Sabino Santos, Santiago Serrano Albillo, Pedro Guajardo y Ricardo Serrano Albillo, que sacrificó el volante de su embarcación, para llevar el timón de la difícil organización de este campeonato, del que todos han salido satisfechos, aunque, claro está, surgieran a última hora esa serie de imponderables que permanecen en el fondo del saco de toda ilusión.

LA NUEVA FORMULA

Y frente a la hasta hace poco problemática fórmula de llevar a cabo las competiciones de los Campeonatos de España por el sistema de pruebas puntuables, como en las competiciones de automóviles y motocicletas, el nuevo y anterior sistema de centralizar en un solo escenario todo el complejo montaje, que indudablemente atrae un mayor número de participantes, de un campeonato en el que estaban previstos casi todos los detalles.

El actual Club, generosamente impulsado por Angel Sanz Piñal, Yacobi, Gadea de los Ríos y otros más, recibió el impulso de quien por entonces estaba muy ajeno a la motonáutica: Jesús López del Llano, hombre que hace honor a su segundo apellido y que durante su mandato de presidente supo imprimir un nuevo aire que recogió y aumentó el actual, Antonio López Hucha.

El Club Motonáutico de España gozaba de una experiencia que parecía adormecida en viejos laureles; sin embargo, afrontó lo que parecía un desafío y reunió un grupo de hombres capaces de llevar la empresa adelante. Ellos sabían que el Club quedaría estrecho y que sus instalaciones resultarían casi insuficientes. Pero para resolver todos estos inconvenientes se contaba con un jefe de grupo como Ricardo Serrano Albillo, Diego Pérez, Pereda y Larraiñza, que habrían de planificar todo lo planificable. Además, contaban con la valiosa aportación de los apartamentos Pronto, que, vinculados al Club por razones de proximidad y hasta de intereses en ese maravilloso campo de navegación que son las aguas del embalse de San Juan, debían causar las mejores impresiones a ese crecido número de motonautas de toda España que se iban a dar cita en una imponente concentración de embarcaciones para dirimir un Campeonato de España en un solo punto, con un solo viaje y la posibilidad de participar en una o más clases. Así fue, y hubo más de sesenta pilotos y cerca de ochenta embarcaciones. La nueva fórmula demostraba con estas inscripciones el acierto del cambio.

LOS PROTAGONISTAS

La equidistancia para todos los concurrentes era como el centro de una diana, que atrajo a los participantes de Málaga, con la representación del Club Mediterráneo de Málaga; los más alejados fueron la Escudería Aguilas, del Náutico Arenal de Palma de Mallorca, con Mariano Roselló a la cabeza. El Club Náutico de Benidorm; el de Villanueva y Geltrú, con la única dama que participó, Carmen Pérez de Hidalgo; el Club Náutico de León, Club de Regatas de Alicante, el de Alava y los interiores de las escuderías Los Lobos de Madrid, Auto-Deporte y Club Náutico de España, sin que ello signifique que en estos nombres se encuentren todos, no.

Los veteranos eran minoría, lo que representa un notable paso hacia adelante, al incorporar valores jóvenes. Entre aquéllos, citemos a Uranga, López Santos, Zaballa, Caprotti, Marugan, Roselló, Pérez Guerri, Mandfred. Entre los veteranos jóvenes, Diamant y luego los García Miranda, Eduardo Sanchiz, López del Llano, Vaquer... También podemos mencionar en el capítulo de protagonistas a los cascos y motores. Creo que no faltaba, de los segundos, ninguna representación, unos con más fortuna que otros, y el fabuloso despliegue del equipo Evinrude, así como la incorporación de los equipos de otras firmas, como Mercury y Carnitti, quienes con su aportación contribuyeron al éxito de sus pupilos.

En cuanto a los cascos, sólo la incorporación de los nuevos Catamaranes austriacos Schulze, ya que el resto, como los Ducauto, Laeso, Canali, Caprotti y Zaballa, son tradicionales en las competiciones. Creemos que los Catamaranes han irrumpido violentamente en este Campeonato de España, dándose el mayor contingente de este tipo de embarcaciones en una prueba oficial dentro de nuestras fronteras.

Cinco clases convocadas: ON, SE, SD, ET y TN, que al final quedaron reducidas a tres, ya que las TN y ET no reunieron el número de cinco que exige el reglamento para poder disputar un Campeonato de España. Por ello Carmen Pérez Hidalgo, que tuvo una feliz y lucida actuación, como estamos acostumbrados a verla, debió conformarse con su trofeo al vencedor de su categoría, pero sin el título de campeona de España. Otro tanto le ocurrió a Eduardo Sanchiz Irazú, joven promesa de la motonáutica alavesa, que se imponía, manga tras manga, para resultar vencedor, pero sin título.

LA SORPRESA SE LLAMA MIGUEL ANGEL LOPEZ DEL LLANO

Las dos clases más numerosas, con más de veinticinco participantes en cada una de ellas, eran las SE y SD de 700 a

Motonáutica, en el pantano de San Juan

CARMEN PEREZ HIDALGO Y EDUARDO SANCHIZ IRAZU VENCIERON PERO NO OBTUVIERON TITULO

PRESENCIA MASIVA DE LOS CATAMARANES

850 c. c., casco libre y casco de turismo, respectivamente. Por su historial y recientes realizaciones eran favoritos, en el papel, Oscar Caprotti, Mariano Roselló, Alberto López Zaballa —quizá un tanto alejado de las competiciones, pero con experiencia—, Joaquín Diamant y Jaime Pérez. Sin embargo, el pronóstico se vino abajo cuando Miguel Angel López del Llano no sólo ganó la primera manga, sino que además obtuvo un claro primer puesto en la segunda y definitivamente venció en la tercera. Su forma de correr resultó cerebral, sacándole a su Carnitti, montado sobre un deslizante Catamaran, todo el partido que el hecho exigía. Frente a él, Joaquín Diamant —el vencedor de la ON— tuvo que conformarse con un segundo puesto, después de haber obtenido tres segundos puestos en tres mangas. Era la alternativa del piloto de Evinrude, de Mataró, al joven de la Escudería Auto-Deporte y Club Motonáutico de España y el triunfo del ligero pero rápido Carnitti.

Pero lo grande de todo esto es que Del Llano no se conformó con un comportamiento semejante en una sola clase, ya que su insistencia acabó con las pretensiones de los Pérez Guerri, López Mascaraque y Platero —más veteranos que él— en la clase SD, venciendo con una Ducauto y un Carnitti y consiguiendo el máximo de puntuación al resultar vencedor en las tres mangas precisas para llegar a los 1.200 puntos. Su consagración ha sido el Campeonato de España, ya que venía haciendo buenas carreras desde que el pasado año venciera en las aguas del Ebro, Palma de Mallorca y Málaga, donde comenzó por encabezar la clasificación del Campeonato de España sobre la vieja fórmula. A sus veintitrés años, ser campeón de España por partida doble es todo un mérito.

El veterano Pérez Guerri —llenó de ilusión y con auténtica pasión motonáutica— terminó en segundo lugar, sin doblegarse ante la juventud de Miguel Angel, ya que su segundo puesto estuvo salpicado de dificultades. Descalificado en la primera jornada, aún le quedaron arrestos para que su nombre figurara en los puestos de honor en la clasificación final del Campeonato de España de la clase SD. Se esperaba más de Platero, de Rademakers y de José Fontoba, al que su nuevo Crescent no le ha dado más satisfacciones que los que llevaba anteriormente. También se esperaba algo más de José María Figueras, heredero de una tradición motonáutica, que supo demostrar en pasadas temporadas.

La clase potente, la ON, de casco y motor libre, mal llamada de competición, porque todas las clases lo son, adoleció de una cosa: de mayor cantidad de participantes, porque cuatro, y de ellos uno en gran inferioridad, son pocos participantes para una competición donde se da la velocidad en gran escala. Al decir uno, no quiero olvidar al contumaz de los


El doble ganador de las categorías SD y SE fue Miguel Angel López del Llano, al que vemos distanciado en un momento de su carrera en la SE. (Fotos Gonzalo de la Vega.)

motonautas como Patxi Uranga, que desgraciadamente quedó fuera de combate al primer envite. La máxima pugna se centró entre el catalán Diamant y el malagueño López Santos, con ligera ventaja para el de Mataró, que se erigió en vencedor debido a la descalificación que sufriera Eugenio López Santos. No es esto desmerecer para el ganador de otras muchas competiciones, no. Sencillamente, el domingo y el sábado le rodaron las cosas mejor al malagueño en cuanto a la marcha del binomio casco-motor. El motor era idéntico para ambos: Evinrude; en cuanto al casco, si el andaluz llevaba un Schulze, creemos que el catalán lo hacía con uno de construcción italiana, con el que ha defendido sus colores en muchas ocasiones y también muchas victorioso, como en ésta, en la que se adjudica el Campeonato de España de su clase.

Hay que destacar, en este esfuerzo del Club Náutico, la colaboración positiva de una entidad como la Cruz Roja, con su primera Unidad Especial acuática, que tan efectivos servicios presta en aguas del embalse de San Juan; los servicios de hospedaje de Pronto; las embarcaciones puestas a disposición de la organización por la firma Motormaso, como servicios auxiliares; el buen servicio de prensa instalado por la dirección de un especialista como San Isidro, que contaba con la eficaz colaboración de Gestetner.

El Club Motonáutico de España, como el Ave Fénix, ha surgido de sus cenizas, para reforzar el papel de puntero en el mundo de la motonáutica. Debía hacerlo.

En la foto, don Juan Gich y las autoridades federativas rodean a Nieto vencedor, en Assen. El es uno de los pocos indiscutibles de nuestro deporte.

EL MEJOR MOTOCICLISTA ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS





Durante esta cena se le proclamó «popular del año»

ANGEL NIETO CUENTA SU VIDA

CAP. 3

«Me aterraba la idea de ser un desconocido»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y ARCHIVOS DE ANGEL NIETO Y DE «as»



ANGEL tiene, a veces, una sonrisa más picaresca que maliciosa y un aire de chico que está pensando la próxima travesura. Y esa sonrisa aparece frecuentemente cuando trata de recordar los viejos tiempos. Viejos tiempos de hace no más de seis o siete años:

—Reconozco que yo era la piedra. A lo mejor, si no hubiera llegado a nada, con el tiempo, mis familiares y mis amigos hubieran



Angel Nieto con el corredor Busquets. Ellos se conocieron en los primeros tiempos, cuando Busquets era primer piloto y Angel Nieto estaba en un segundo plano.

dicho de mí: «Nunca sentó cabeza ese muchacho.» Ahora es distinto, claro...

Y al pensar que verdaderamente es distinto se pone serio. Se le pone cara de hombre golpeado. Desaparecen los rastros del niño. Se acentúan las arrugas y aparece como un asomo lejano de tragedia. Envejece diez años en unas décimas de segundo. Se lo digo. Y se justifica, agitando la mano en el aire, como queriendo sacudir con un rápido gesto todo lo pasado:

—Es que el peligro, quieras o no, hace pensar. Y el éxito también. O te echa a perder o te obliga a irte cuajando. No se aprende, como dicen algunos, solamente de los fracasos. De todas formas, yo también los he tenido.

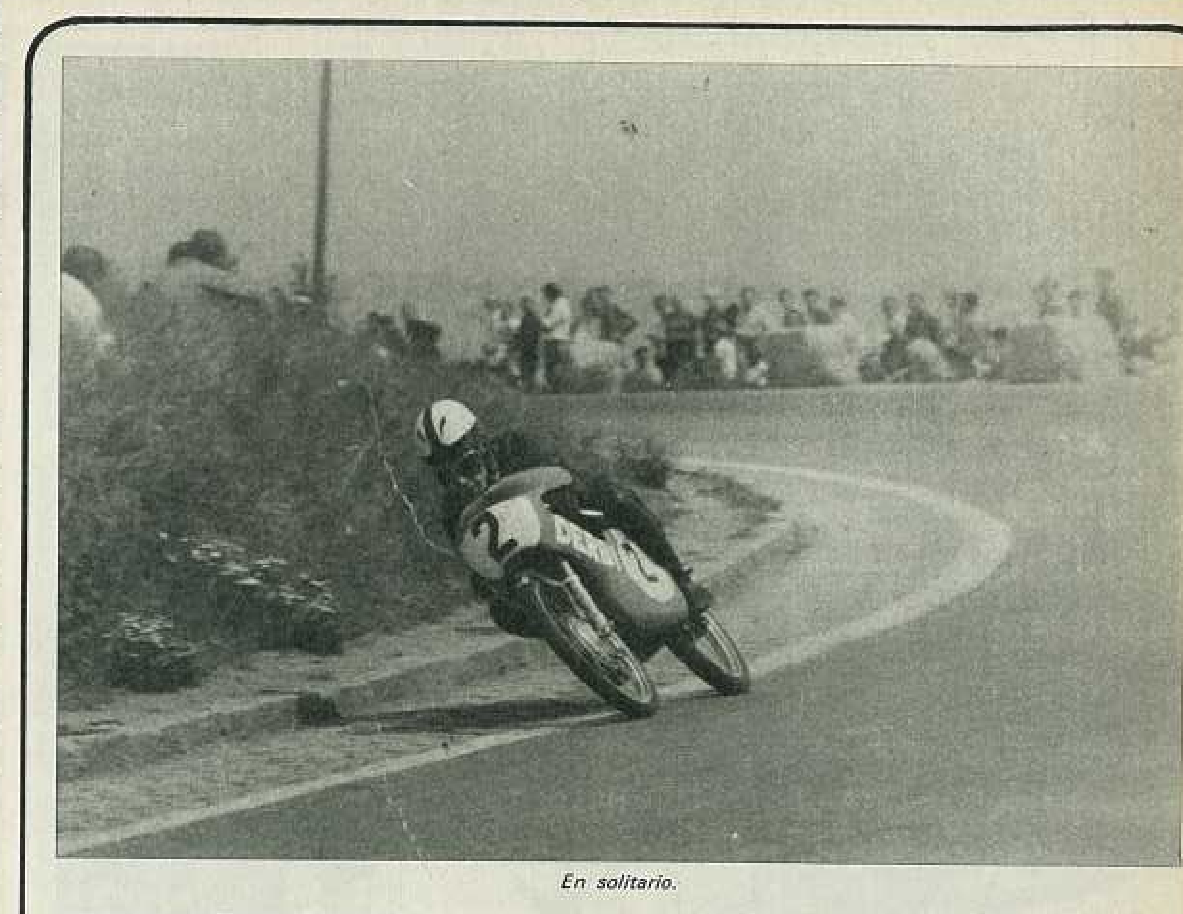
Tenido... y temido, diría después. El miedo al fracaso ha sido, en el fondo, el gran motor de Angel Nieto. El miedo al qué dirían los que estaban a su alrededor, viendo en él a un muchacho que quería ser lo que quizá no podría ser nunca. Como buen castellano, el ridículo le ha espantado siempre. Como a su padre aquella vez que, cuando Angel corría con muy mala fortuna porque la moto se estropeaba en cada vuelta, se marchó cabizbajo del circuito con un solo comentario: «No puedo aguantar esto. Mi hijo está quedando muy mal.» Y aquella rabia, quizá, fue el mejor acelerador de tiempos mejores...

Ya no había jefe y empleado entre el dueño del taller y Angel Nieto. Sólo había dos amigos, con las mismas aficiones.

—Yo pensé —dice Tomás— que Angel tenía verdadera madera de campeón. Esas son cosas que se ven muy fácilmente. Creo que no he conocido nunca a nadie que tuviera tantas ganas de ser alguien..., y sólo tenía quince años.

Y Angel, por su parte, afirma:

—Siempre me aterró la idea de ser un desconocido, un hombre que no hiciera nada que mereciera la pena en la vida. Esa idea me atormentó hasta muy avanzada mi carrera, incluso cuando ya corría competiciones de primera magnitud. Yo creo que en el deportista el competir es importante, pero no podemos olvidar que es justo el deseo de llegar el primero, de ser el mejor. Eso es inevitable. Claro



En solitario.

demás, pero nadie para él, porque los sueños eran demasiado altos. Ducati, teniendo en cuenta que el corredor ha cumplido ya la edad reglamentaria, le contrata. Aquella vez, la primera vez, Nieto se encontraba con que le daban un dinero digno: doscientas mil pesetas. Hubo un regalo, humilde e ilusionado para la madre, algún traje de último corte... y, ¡cómo no!, un coche deportivo.

—No tenía un duro. Pero ¿hay algo mejor que una moto o un coche?

El vehículo en cuestión acabó dejándole... sin vehículo. Era, claro, de segunda o de tercera o de cuarta mano. Y sólo las buenas manos de Angel le hacían andar. Hasta que, por lógico desgaste, un día se paró. Se paró definitivamente.

El cohe, el primero, acabó en manos de un chatarrero. No valía para otra cosa.

—Aquello, para los amigos, fue como tirar el dinero. Pero yo no me arrepentí.

Y si acaso se arrepintió, fue reincidente. De entonces acá, son unos catorce o quince los coches de segunda mano que ha tenido Angel Nieto. El sistema era siempre, al principio, el mismo. Ganar un dinero, comprar un coche. Venderlo para chatarra. Volver a ahorrar cuatro perras. Volver a comprar un coche. Y nueva visita, a los pocos meses, al chatarrero.



Un alto en el camino. Nieto come con los mecánicos, en espera de una nueva carrera. «Todos, creo, son mis amigos. Creo que lo que me preocupa más es tener mayor número de amigos cada día.»

El objetivo de la cámara ha agigantado su puño...



Santiago Herrero, que perdió la vida en el Tourist Trophy, junto a Angel Nieto en los tiempos en que los dos copaban los primeros puestos. Poco antes les habían llamado insensatos. Casi nadie creía en ellos.

que hay que perseguir ese objetivo con las armas más nobles siempre. Pero la vanidad, ¿qué deportista no tiene vanidad?

Y a los quince años Angel Nieto tuvo su primera máquina para correr. La compró Tomás y la puso a su disposición...

—Creo —recuerda Angel— que no me hizo tanta ilusión como aquella moto nada después. Era tener una moto propia, era poder cuidarla, poder conocerla. No era como correr con motos prestadas, porque la máquina tiene que ser como la prolongación de uno mismo.

Y nuevo disgusto en casa. Porque ahora Angel no se conformaba con decir que quería ser corredor, como podía haber dicho que quería ser astronauta. Ahora decía que tenía una motocicleta ya. Que estaba dispuesto, por encima de todas las cosas, a correr con ella. Que lo único que le faltaba era el permiso. Y ese permiso era el que no llegaba. El padre dijo que no. Los amigos intentaron influir en el ánimo de don Angel, pero él se mantenía inquebrantable:

—No, no, no... Hay muchos oficios con que ganarse la vida honradamente. No es preciso jugársela en una pista a ciento sesenta por hora en una de esas motos que parece que se van a desarmar. Angel, vete quitándote esa idea de la cabeza.

SE FALSIFICO UNA FIRMA

A la tercera entrevista, el padre cedió. Dio el permiso. Lo que el no sabía entonces era que alguien había falsificado, hacía unos días, la firma, para que el chico pudiera correr.

Antes de tener la licencia federativa, Nieto había participado ya en varias carreras. En pruebas de habilidad y en una de velocidad, donde le descalificaron porque se equivocó de camino.

Fueron las épocas heroicas. Nadie sabía de dónde iban a sacar el dinero para poder acudir a la siguiente prueba. Los tiempos de los vagones de tercera e incluso de dormir alguna noche en un portal, porque el presupuesto no daba para otra cosa:

—Yo no me entretenía en contar entonces el dinero que tenía. Sabía que tenía que correr y me apuntaba a todo. A veces, des-



Nieto fue recibido, a raíz de su Campeonato del Mundo, por el entonces delegado de Educación Física y Deportes, señor Samaranch.

pués de la carrera, me preguntaba: ¿Y ahora, qué es lo que hago yo? Mis padres, claro, casi no lo sabían. De haber conocido la realidad, a lo mejor sí que me habrían retirado a la fuerza.

«DON PACO, SOY ESE CHICO...»

Tenía dieciséis años. Y, como un trotamundos moderno, decidió, de una vez por todas, irse a Barcelona, la única ciudad que, en España, ofrecía posibilidades de entrar en contacto, de una manera seria, con el mundo del motociclismo. El había saludado a don Francisco Bultó una vez. Y don Paco, que así se le conoce respetuosamente en el mundillo de las motocicletas, era su único e imprevisible asidero...

Y en la fábrica de Bultaco apareció una mañana, muy temprano, un chaval con el pelo rubio y revuelto y sucio del polvo de la carretera. Había hecho el viaje Madrid-Barcelona en un ciclomotor que hacía poco le había regalado su padre... Se acercó al portero y le preguntó:

—Por favor, ¿está don Francisco?

Era lo mismo que si un maletilla se hubiera acercado a las puertas de la Plaza de Toros de Madrid y hubiera dicho: «Por favor, quiero ver al presidente del Consejo de Administración.»

—El hombre —recuerda Angel Nieto ahora— no me hizo caso.

Pero las puertas, muchas veces, se abren con paciencia o con vivacidad. Y Angel usó de las dos armas. Se sentó a esperar. Y cuando don Francisco apareció, Angel le salió al paso y le dijo, a modo de saludo: «Don Paco, yo soy Angel Nieto. Ese chico...»

Al industrial le cayó bien la espontaneidad del chaval, su decisión. Y le colocó en la fábrica. Entró de pinche en el departamento de carreras.

Pero él no había ido a Barcelona a apretar tornillos. Y, en la primera ocasión, se fue con Medrano, piloto, que hacía una gira por España. Quedó, naturalmente, despedido. Y, acabada la gira, vuelta a Madrid. En Barcelona había vivido con una tía suya.

PINCHE DE CARRERAS

De nuevo entra en escena Tomás Díaz Valdés. Porque el taller de Tomás era el refugio de los desengaños del futuro campeón. Y en el taller se prepara, con más voluntad que éxito, una moto con la que Angel anduvo por esos pueblos de España.

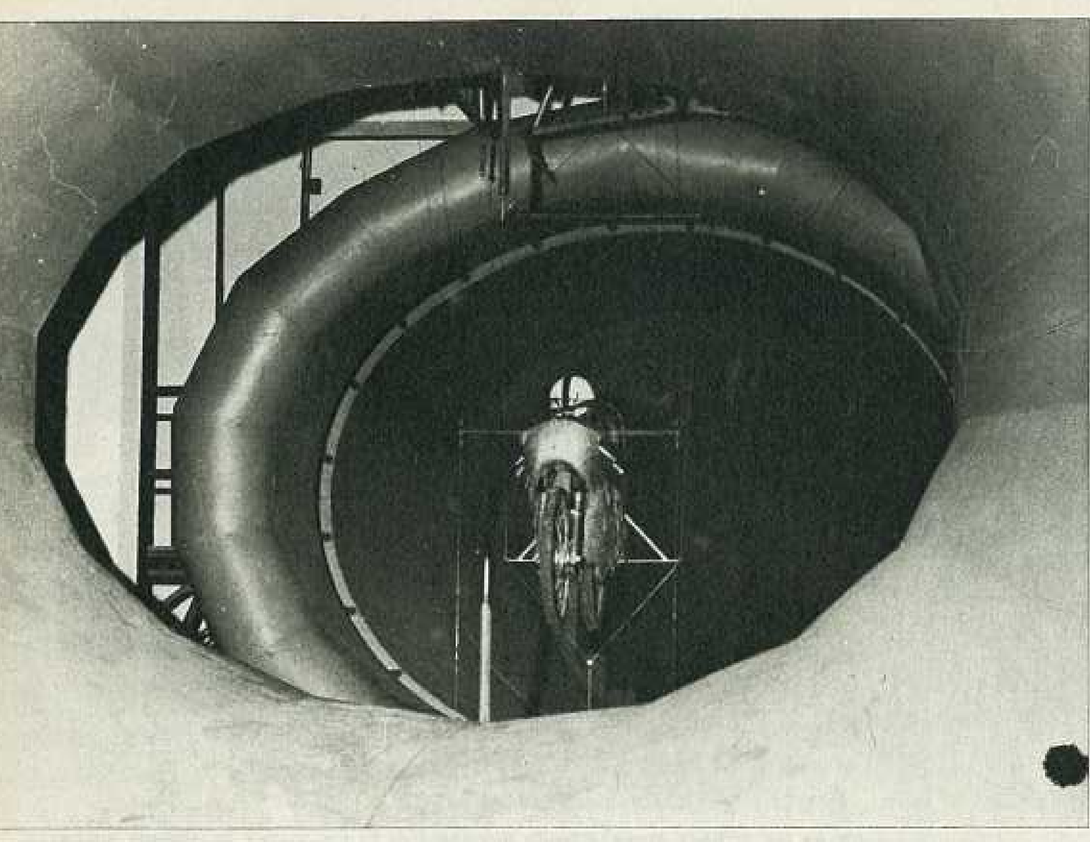
—Eran pruebas duras. Teníamos que llevar la máquina subida en la baca de un «seiscientos» y muchas veces, con los traqueteos, llegaba ya estropeada. Recuerdo en Zaragoza que se rompió el armazón. Así no había manera de ganar. Yo la apretaba. Pero se paraba... y se acabó.

De nuevo decidió probar fortuna en Barcelona. Esta vez ingresó en el Departamento de Carreras de Ducati como aprendiz. Bartoloti, un ingeniero prestigioso, se fijó en el chico rubio que demostraba una afición y una vivacidad poco comunes. Pero Angel no podía correr con las motos de Ducati porque no tenía los dieciocho años requeridos para la cilindrada de las máquinas aquellas. Y estuvo un año yendo a las carreras casi como espectador.

—Aquello sí era sufrir. Pero yo no dejaba de incordiar.

E incordió tanto que, por mediación de Bartoloti, la casa Derbi le prestó una máquina para que corriera en el circuito Carlos III de Barcelona. Y, sorprendentemente, a pesar de serias dificultades, llegó en cuarto lugar. Pero el puesto

Un trofeo más. En dos años, Angel Nieto los ha acaparado casi todos.



Probando una máquina, en el túnel de viento.

una mentalidad y de unas ilusiones muy distintas a las suyas. Nieto, que no bebía, tuvo que soportar en los otros, más de una vez, los efectos del alcohol. Porque en la habitación dormían cuatro o cinco personas.

Harto de todo aquello, Angel pasó a dormir en el sótano de una frutería. Aquello tampoco era mejor.

—Alguna noche la pasé debajo del mostrador. Y al día siguiente había que estar en forma, descansado, tener reflejos, jugarse, a lo mejor, la vida, para hacer un buen tiempo en un entrenamiento.

Y él había sido, en su casa, y era el niño mimado. ¡Si su madre hubiera podido verle por un agujero! Quizá fue ese pensamiento el que le hizo liar el petate de nuevo y volverse para Madrid. Casi vencido. Pero no era una derrota. Sólo era una retirada.

«NO PODIAN OBLIGARME A SER SEGUNDO, PERO LO HACIAN»

Pero la vuelta no se debió sólo a las condiciones de vida casi inhumanas que se veía obligado a llevar. La decepción surgía, también, cada día de carrera.

—Porque yo sabía que podía ganar, ser el primero.

Pero no manda marinero donde hay patrón. Y el primer piloto de la casa era, por aquel entonces, José María Busquets. El debía ser el primero, él y nadie más. Fue por entonces cuando Angel, a la vuelta, le dijo a un amigo:

—No valgo para ser el segundo.

Era el orgullo y la estimación justa de sus propias fuerzas. El mismo orgullo que le había hecho a su padre, un año antes, marcharse de un circuito.

POR ESOS PUEBLOS DE DIOS...

De su aventura de Barcelona se trajo una moto. Y en Madrid le prestaron otra. Y, de nuevo, España adelante, por esos pueblos de Dios. De nuevo, después de haber conocido ya los grandes circuitos, de haberse codeado con los campeones. Había que seguir...

Con una de aquellas máquinas ganó en Albacete. Lo hizo después en Játiva...

Y siempre detrás de él, un pequeño grupo de seguidores, de incondicionales. Compañeros de antiguos trabajos, amigos de la infancia, vecinos de Vallecas, familiares. Eran los que creían en él por encima de todo y los que siempre estaban dispuestos a defenderle. Los mismos, algunos de ellos, que, cuando Nieto lloraba de emoción en el Jarama madrileño recién proclamado campeón del mundo, enronquecieron, como tantos otros, entonces, gritando que ellos habían tenido razón.

En Játiva, donde decía que ganó, hubo un incidente. La carrera había sido peligrosa. Y él quedó el primero, después de arriesgar, como antes, como siempre.

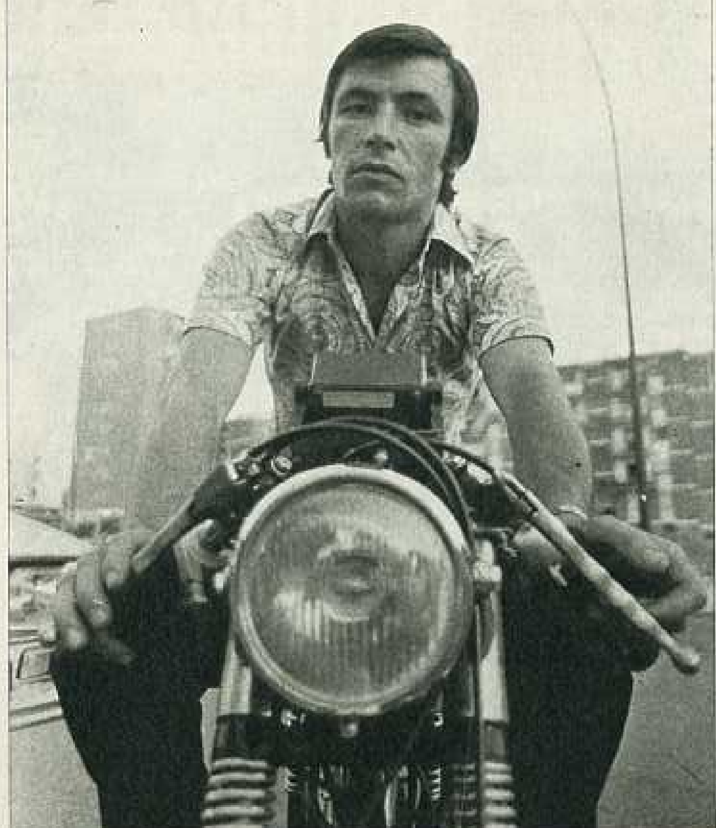
A la hora del reparto de trofeos le fueron a dar a Angel Nieto su premio. Consistía... en ciento cincuenta pesetas. El se quedó callado. Había ganado y era lo importante. Pero alguno de sus acompañantes, no. Y le dijo al presidente de la Federación Levantina de Motociclismo:

—¿Usted sabe lo que nos ha costado venir a esta carrera?

El presidente hizo un gesto como de desentenderse. La intervención de algunos amigos evitó lo que hubiera sido un incidente desagradable. Porque el defensor de Nieto, ni corto ni perezoso, levantó, con rabia, un palo que había en el suelo, con ánimo de romperlo contra la presidencial cabeza.

CON COCHE Y SIN UN DURO

Nieto ha cumplido ya los dieciocho años. Ya es alguien para los



Angel fue padrino de su sobrina.



Pilotando, «de paisano», una moto enorme que a menudo usa para sus desplazamientos por Madrid. «Con el tráfico, la moto volverá a las ciudades.»

fue lo de menos. Los entendidos se fijaron ya en aquel muchacho que tenía estilo corriendo. Estilo... y un corazón como para asustarse. Sólo había que esperar a que se puliese. Pero para que lo hiciera era preciso darle la oportunidad que él esperaba. Y se la dieron. Angel pasó a trabajar con Derbi, la casa que fabricaba las máquinas en las que él podía correr dentro de la legalidad.

«SIETE EN UNA HABITACION»

Debuta con Derbi en Castellón, y hace un buen papel. Corre, también, en el Campeonato de España y queda entre los primeros. Pero había muchas cosas que empañaban la alegría de correr.

Por aquel entonces, Nieto había dejado de vivir en casa de su tía. Pensó que había llegado ya el momento de independizarse. Y se fue a vivir a una pensión. Hoy, el campeón quisiera olvidarse de aquellos tiempos. Pero fueron demasiado duros para que se puedan realmente olvidar.

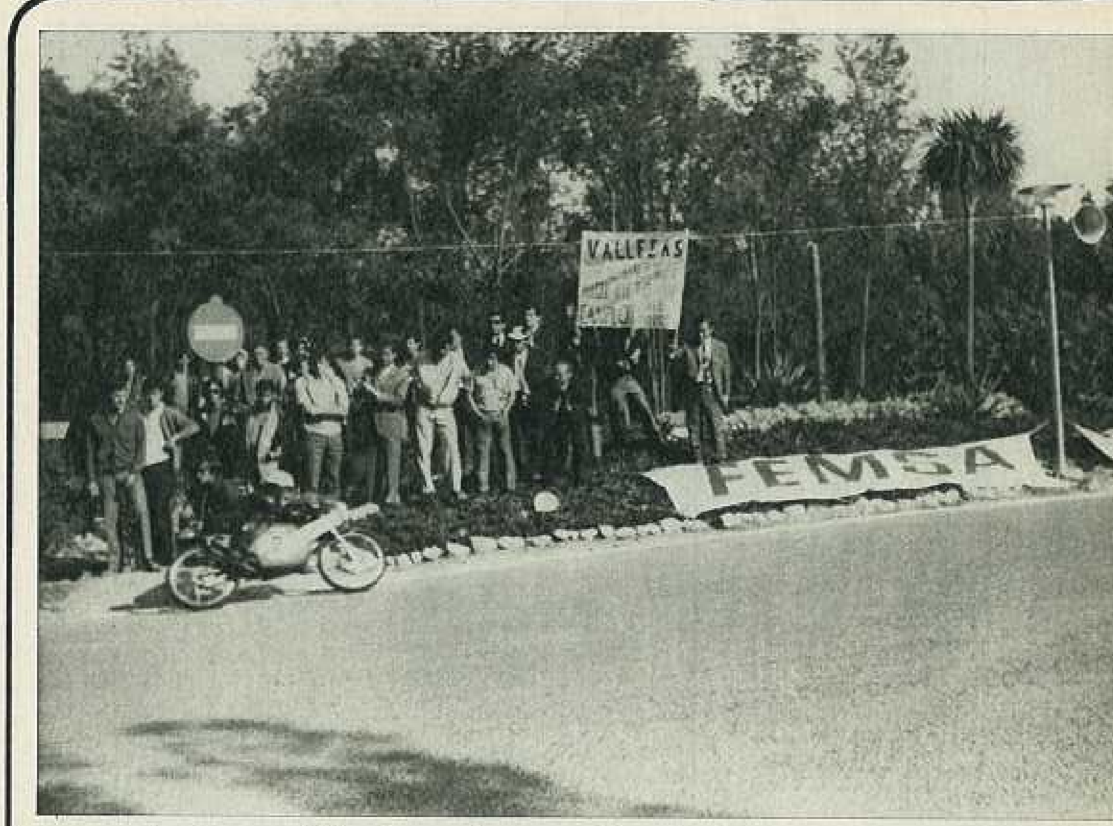
—Aquella pensión, La Marinetta creo que se llamaba, en Mollet del Vallés...

Aquella pensión, donde se pagaban unas cuatrocientas pesetas por dormir, era una especie de aglomeración humana. Fueron los días de los desvelos, matados con sueños de gloria, entre los emigrantes, sobre todo andaluces, de

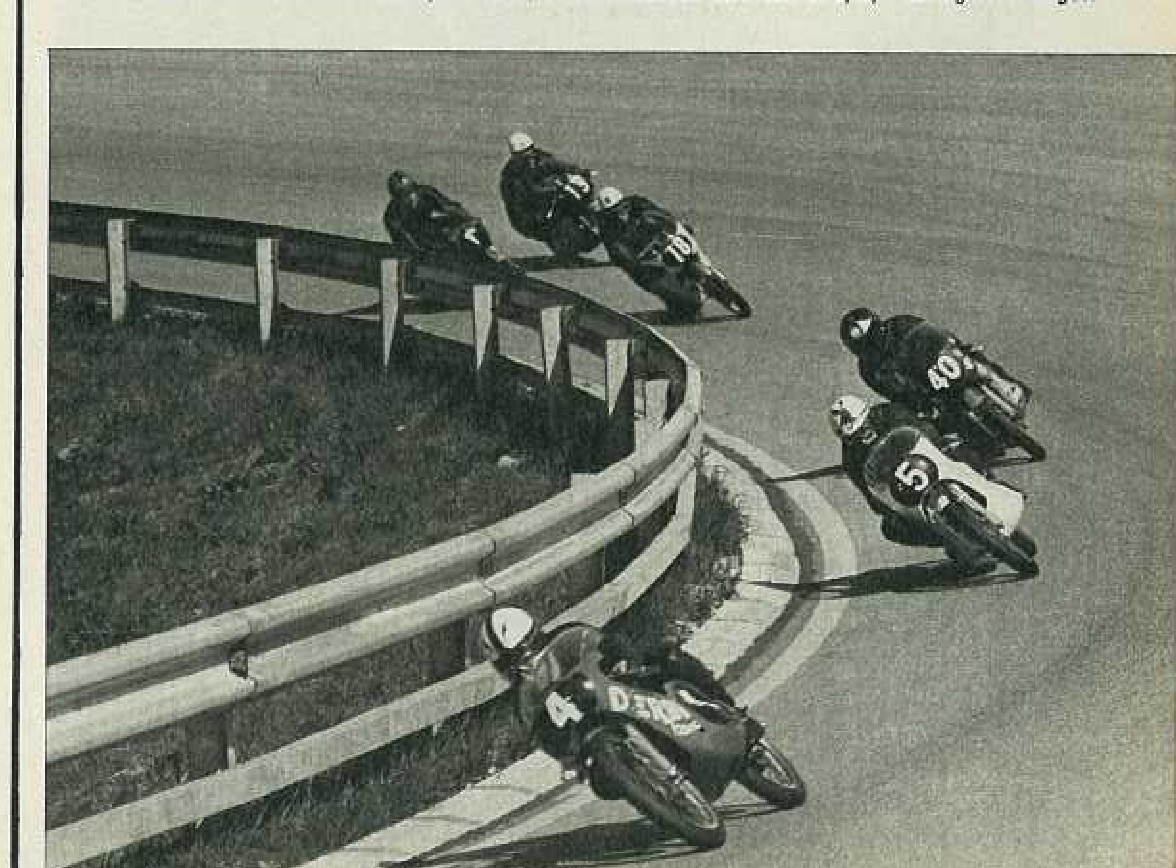




Dos mañanas en el estadio del Rayo Vallecano. En una de las fotos luce el uniforme del equipo de su barrio, en un partido entre actores. En la otra, después de un saque de honor recibe el homenaje del público.



En una carrera de los tiempos duros, cuando luchaba sólo con el apoyo de algunos amigos.



Aquí, Nieto va el primero. Se le reconoce por las medias lunas prolongadas, distintivo de su casco



- Hubo boda en Munich. David Woods contrajo matrimonio con su compatriota Judith Kerrison. ¿De qué país son estos deportistas?

  A. Inglaterra. ☐
  B. Estados Unidos. ☐
  C. Australia. ☐
  D. Suecia. ☐
  E. Rodesia. ☐

- Se llama Enrique Rodríquez Cal. Es boxeador. El primer púgil español que alcanza medalla olímpica. ¿En qué provincia ha nacido?

  A. Madrid. ☐
  B. Guipúzcoa. ☐
  C. La Coruña. ☐
  D. Asturias. ☐
  E. San Sebastián. ☐

- Hablemos de medallas. ¿Qué país ha logrado el mayor número de ellas en Munich?

  A. Rusia. ☐
  B. Estados Unidos. ☐
  C. Alemania Oriental. ☐
  D. Alemania Occidental. ☐
  E. Rodesia. ☐

- Si le dicen que Hungría ha conseguido en Munich más medallas que Japón, usted debe considerar que...

  A. Es cierto. ☐
  B. Es mentira. ☐
  C. No, porque han empatado. ☐
  D. Sólo en medallas de cobre. ☐
  E. Le están calentando la cabeza. ☐

- Como usted sabe, Valery Borzov ganó los 100 y 200 metros lisos. ¿Quién fue segundo en los 200?

  A. Un australiano. ☐
  B. Un alemán oriental. ☐
  C. Un estadounidense. ☐
  D. Un cubano. ☐
  E. Un ciclista. ☐

- Claro que, en pértiga, no fallará. Ha ganado...

  A. Papanicolau. ☐
  B. Jan Johnson. ☐
  C. Wolfgrang Nordwing. ☐
  D. Bon Seagren. ☐
  E. Paco el Garrocha. ☐

- Una alemana oriental ha vencido en 100 y 200 metros lisos. ¿Su nombre?

  A. Monika Zehrt. ☐
  B. Rita Wilden. ☐
  C. Ludmila Bragina. ☐
  D. Sarita Montiel. ☐
  E. Renata Stecher. ☐

- Dicen que el potro con arcos es lo más arduo de la gimnasia. ¿Quién ha sido el mejor en esta especialidad?

  A. Sawao Kato (Japón). ☐
  B. Viktor Klimenko (Rusia). ☐
  C. Akinori Nakayama (Japón). ☐
  D. Nikolai Adrianov (Rusia). ☐
  E. Gomito Fuertov. (ruso-japonés). ☐

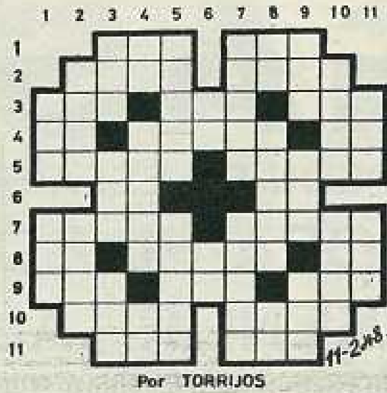
- En pesos pesados de boxeo ha logrado medalla de oro un muchacho llamado...

  A. Stevenson (Cuba). ☐
  B. Alexe (Rumania). ☐
  C. Parlov (Yugoslavia). ☐
  D. Lemecnev (URSS). ☐
  E. Arbitrov (Juecilandia). ☐

- Acabemos con natación, ¿cuántas medallas ha logrado Shane Gould?

  A. Dos de oro y tres de bronce. ☐
  B. Tres de oro y una de bronce. ☐
  C. Tres de oro, una de plata y dos de bronce. ☐
  D. Tres de oro, una de plata y una de bronce. ☐
  E. Dos de oro y una de pesada. ☐

CRUCIGRAMA

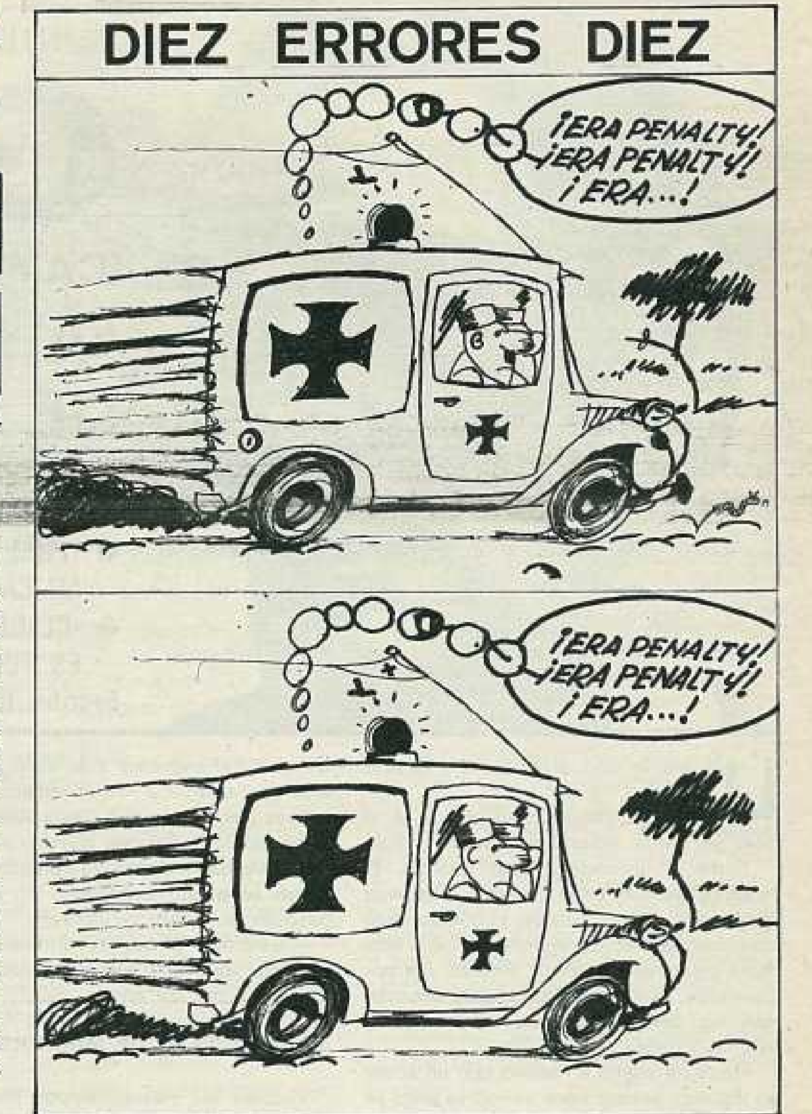


Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Cantante francesa que gozó de fama en su tiempo (1713-1794). Planta hortense comestible. 2: Uva seca. Nombre dado por los turcos a los marineros libres que se empleaban en las galeras a falta de forzados. 3: Golpe que dan las caballerías con las patas. En fútbol, acto de entrar el balón en la portería. Siglas con que se designa la aviación militar en Gran Bretaña. 4: Campeón. Postes que sujetan la portería. Símbolo del cobalto. 5: Mantenerse y avanzar sobre la superficie del agua. Compones en verso. 6: Marchar, partir. Artículo. 7: Lábrala. Pechos de las personas. 8: Pronombre personal. Armas con que se practica cierta modalidad del deporte de tiro. Artículo. 9: Onda en la superficie del agua. Cosa contraria al bien. Escuchar. 10: Capital de Noruega. Mamífero carnicero anfibio, que tiene las extremidades a modo de aletas. 11: Todavía. Adverbio de lugar.

VERTICALES. 1: Perro. Sujeto, amarro. 2: Sirve de modelo a pintores o escultores. Objeto que se colocan las mujeres en el pelo para rizarlo. 3: Cara. Espacio de tiempo. Tuesta. 4: Existo. Pueblo de la provincia de Madrid. Símbolo del lutecio. 5: Lugar donde se pisa la uva. Juego delantero del montaje del cañón. 6: Terminación propia de nombres de alcoholes. Símbolo del calcio. 7: Sensación que experimenta el cuerpo cuando aumenta su temperatura. Arte de leer y entonar las voces de la música. 8: Preparación inseparable que significa «por causa», «en virtud de». Villa de la provincia de Jaén. Lengua que se habló en el mediodía de Francia y que cultivaron los trovadores. 9: Hogar. En el Japón, divisa o distintivo de una familia. Ave palmípeda. 10: Armazón que se coloca en el techo de los vehículos y sirve para llevar maletas y otros objetos. Percibía olores. 11: Municipio de Francia en el departamento del Alto Garona. Monja.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

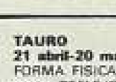
del 26 de septiembre al 2 de octubre — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buen estado general, ninguna molestia perturbará su forma física. REFLEJOS: En general serán bastante rápidos. PELIGROS: Situaciones algo difíciles; su estrella le protegerá en todo momento. SUERTE: Preste atención al día 27; buena fecha para este signo.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Es necesario que atienda sus riñones durante estos días. REFLEJOS: En su práctica deportiva perderán alguna eficacia. PELIGROS: Sólo se presentarán situaciones tranquilas: nada de qué temer. SUERTE: No espere tenerla muy de su parte en esta semana.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Posible acentuación de molestias en su garganta. REFLEJOS: Perderán cierta capacidad de precisión en algunos momentos. PELIGROS: No hay necesidad de preocuparse por ellos: semana tranquila. SUERTE: Sólo se presentará en los momentos más difíciles.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Posibles molestias que difícilmente desequilibrarán un buen estado. REFLEJOS: Aptos para todo tipo de deportes a realizar. PELIGROS: Peligro de golpes durante el día 29: procure salvar estas situaciones. SUERTE: Se presentará en los momentos más críticos.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Tendencia a restablecerse sus bronquios y pulmones. REFLEJOS: Aptos para todo deporte a realizar: confíe en su precisión. PELIGROS: Preste atención a la variabilidad del día 28; evite riesgos inútiles. SUERTE: Ligeramente de cara en estos días.

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Estado bastante normal; forma aceptable para esta semana. REFLEJOS: Posibles fallos en los primeros momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: Su estrella le protegerá de la aparición de ellos. SUERTE: Espere tenerla durante el día 27.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Evite todo exceso y su estado físico se mantendrá equilibrado. REFLEJOS: Llegará a ganar en precisión; serán bastante rápidos. PELIGROS: La semana se presentará bastante tranquila. SUERTE: De presentársele de cara, sería durante los días 1 y 2.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cierta estabilidad física: la perderá durante los últimos días. REFLEJOS: Su funcionamiento será sólo normal. PELIGROS: El día 30 se le presenta como fecha algo incómoda: evite golpes en las rodillas. SUERTE: En general, no muy de cara.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ligera tendencia a perder el equilibrio físico. Esté prevenido. REFLEJOS: No muy aptos para deportes de larga duración. PELIGROS: Bastante tranquilidad, menos en el día 26. SUERTE: Llegará a presentarse en algunos momentos: aproveche toda oportunidad.

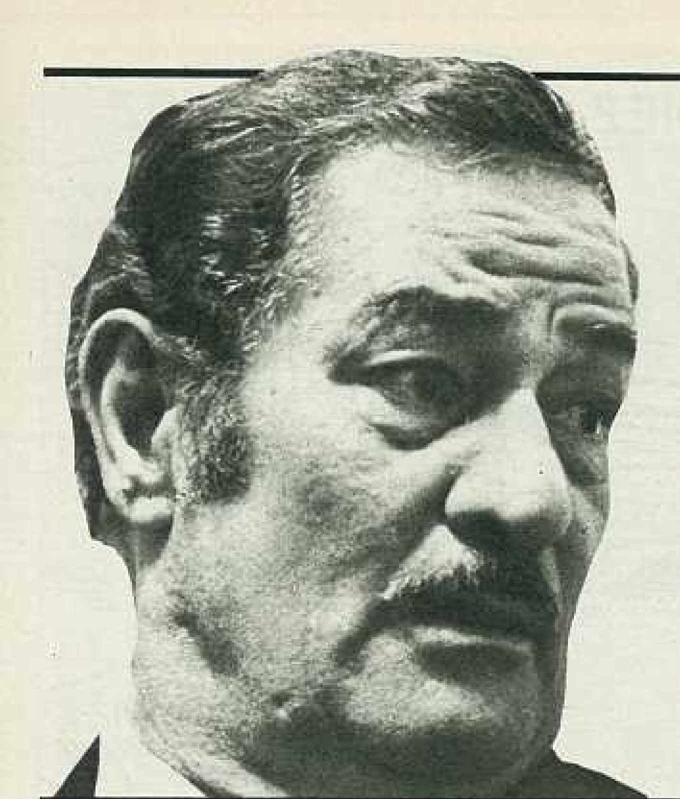


ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Se encontrará ante un buen estado general; forma física adecuada. REFLEJOS: Confíe en su eficacia: bastante precisos. PELIGROS: Necesidad de evitar todo riesgo inútil durante esta semana. SUERTE: Procure no rechazar ciertas oportunidades que se le presentarán.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Alcanzará buen estado si logra evitar alguna ligera intoxicación. REFLEJOS: Confíe en su eficacia durante esta semana. PELIGROS: Situaciones intranquilas se presentarán durante el día 29. SUERTE: Algo de cara, menos en el día antes señalado.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Estado físico bastante bien estabilizado para esta semana. REFLEJOS: En su práctica deportiva seguirán jugando un buen papel. PELIGROS: Ninguno se le presentará: días bastante tranquilos. SUERTE: No muy de cara: semana no muy buena en este terreno.



VEINTITRES AÑOS EN AMERICA

GASCON

(CAMPEON DE ESPAÑA EN 1940): «AHORA EL BOXEO ES COSA DE SEÑORITAS»

- «ENTONCES NOS PEGABAMOS A MORIR, Y AL QUE VENCIA LE DABAN DIEZ DUROS»
- «URTAIN TIENE GRAN PEGADA, PERO LOS MUSCULOS AGARROTADOS»
- «PUSE K. O. A BODER, QUE PESABA DOCE KILOS MAS QUE YO, Y SE ACABO MI CARRERA»
- «CLARO QUE HAY TONGOS, Y EL BOXEADOR QUE NO SE ENTERA ES TONTO»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: AGUSTIN VEGA, ALBERO Y SEGOVIA

UN día le dijo al «maestro» Ignacio Ara:

—Mira, no me enseñes. De ti sólo se puede aprender viéndote pelear.

Y de él aprendió Justo Gascón. El hombre que fue, en el cuarenta, campeón de España de los welters. El que se pegó con los mejores de aquellos años. Tenía fama de indestructible. Y alcanzó una popularidad, que no se ha apagado todavía, «en los tiempos en que la promoción apenas existía».

Ahora ha vuelto a Madrid con un acento indiano, porque hace veintitrés años se fue a la Argentina, a probar fortuna. Y a Colombia. Y a Venezuela, después. Los puños del hombre que pegaba endiabladamente se abrieron allá, a la busca de una vida nueva. Y la consiguió:

—Ahora trabajo de masajista. He hecho un poco de plata. La suficiente para poder vivir bien.

Se vino a Madrid, sólo unos días, arrastrado por la nostalgia; que él nació en los Carabancheles. Y se llegó al periódico por saludar a viejos amigos, de las épocas del Price y del Fiesta Alegre... En el pasillo se cruzó con nuestro subdirector. El boxeador le saludó efusivamente, y Rienzi se quedó extrañado. Un segundo después se daban un abrazo:

—¡Gascón! Si no te conocía. Pero, hombre, ¿qué has hecho con las canas?

—Pues... me las quito.

AQUEL BOXEO DE HOMBRES...

Vuelven los viejos tiempos inevitablemente. Los recuerdos atropellados. Gascón sigue en forma. Se quita la chaqueta y, a menudo, hace amagos de pelea imaginaria:

—Aquello era boxear..., ¡en fin!, de otra manera. Yo digo muchas veces que ahora el boxeo es cosa de señoritas. Y no quiero que se ofenda nadie. Pero antes se pegaba de otra manera. Yo recuerdo bien, por ejemplo, de cómo me pegó Juanito Martín, que fue el único hombre que me ganó por K. O. Y cómo me pegó Ara, el «maestro», y eso que tuve la suerte de pillarle viejo.

Gascón hizo un total de doscientas veintidós peleas. Cien de ellas, de «amateur».

—Entonces sí se era «amateur» de verdad. Nos pegábamos a morir. Y luego, si habías ganado, a lo mejor conseguías que te dieran diez durillos bajo cuerda.

Le pregunto por las figuras españolas de hoy. Y, con prudencia, pero convencido, emite algunos juicios breves:

—Urtain... es innegable que tiene una gran pegada. Pero yo no creo que su defecto sea de respiración, como se ha dicho. Lo que le pasa al hombre es que no le han enseñado a blocarse, que tiene los músculos, de las piedras, agarrotados. Y para el boxeo hay que tener los músculos sueltos. Si le hubiera cogido un entrenador americano...

—¿Y Legrá?



Gascón probó fortuna en el cine. Aquí aparece con Carlotita Bilbao en una escena de la película «Dinamita, boxeador».



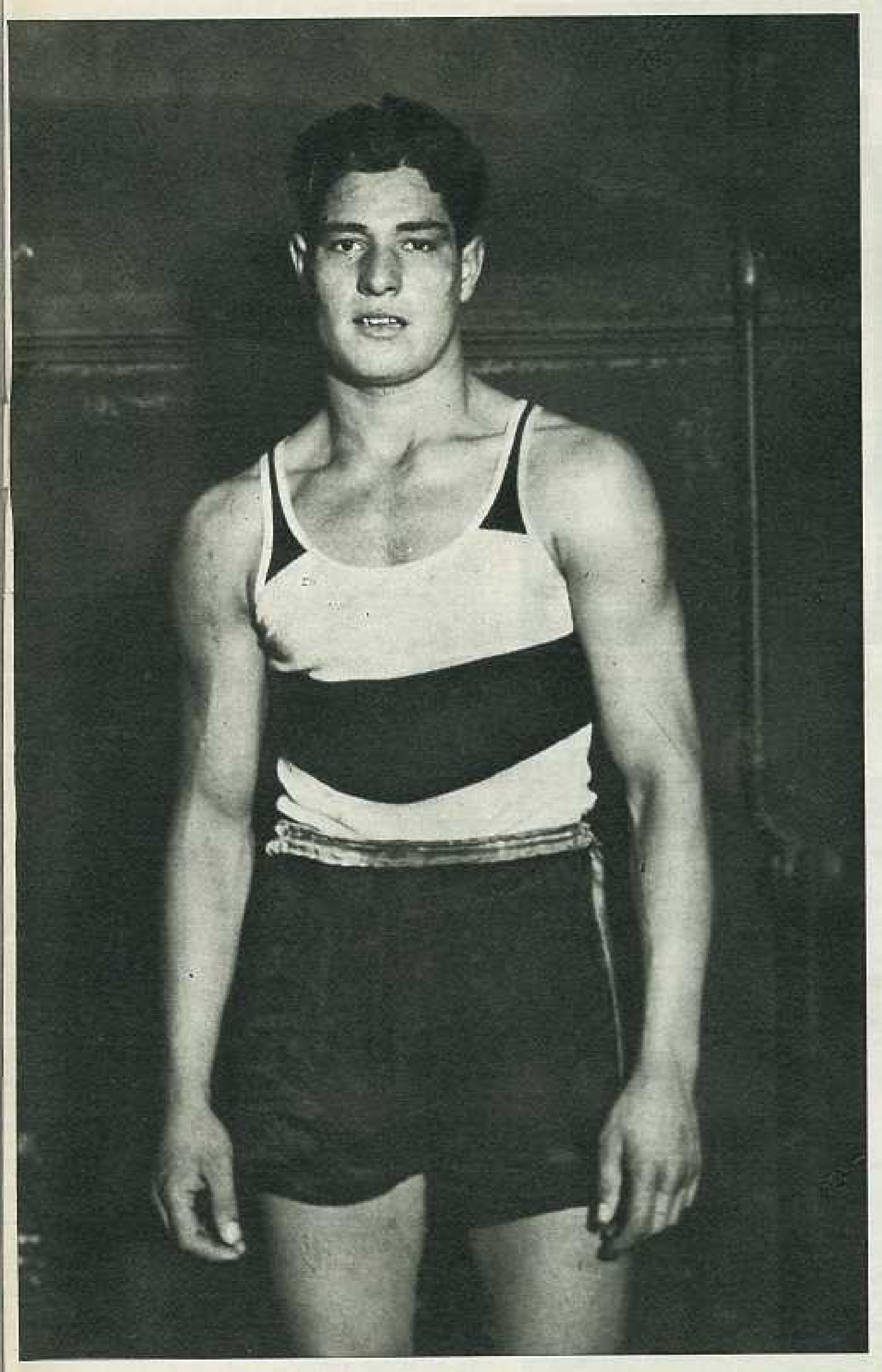
Presenciando una velada.



Eran otros tiempos. El notable púgil y el que fuera gran promotor, Federico Volpini, cambian impresiones.



Gascón acaba de poner fuera de combate a Zúñiga en un combate por el título castellano de los welters.



Justo Gascón en su época de boxeador «amateur».



Justo Gascón charla con nuestro subdirector, Rafael Rienzi.

—Tiene gran estilo, pero es muy blando. Eso me parece a mí. De todas formas, en América, antes como ahora, se aprecia más el boxeo de pegada que el de estilo.

«VENCI POR K. O... Y ME ACABE»

Del boxeo americano él habla por experiencia. Ahora lo recuerda casi con alegría, pero entonces...

—Fue en el año cuarenta y nueve. Yo fui a Miami a pelear con un tal Eddy Boder, que tenía fama de pegar fuerte. Cuando llegué, la primera sorpresa fue que él pesaba doce kilos más que yo. Yo dije que no peleaba... si no me daban tres mil dólares por lo menos. Mi manager me decía: «Justo, no seas bruto, que te va a matar.» Y yo contestaba que aquellos golpes iban a valer noventa mil pesetas, que entonces andaba a treinta el dólar. Por ese dinero... ¡yo me lo como! Por fin se celebró el combate. ¡Madre mía!, yo no sé los golpes que me pudo dar. Me tenía derrumbado. Por primera vez en mi vida me vi en el suelo. Y yo pensé..., no sé lo que pensaba. Estaba lleno el local. Había entre los espectadores muchos famosos. Me acuerdo de que estaba Robert Taylor. Todos habían creído que yo me iba a atorar. Pero caído, oí a algunos españoles que me decían: «¡Hala, levántate, español!» Y aquello fue la espuela. Me dije a mí mismo: o me mata o le venzo por K. O. Y le tiré, le tiré en un asalto desesperado. Yo gané por K. O., pero creo que allí me acabé como boxeador. Fue esa sangre que llevamos los españoles, que cuando se subleva...

«NO ES MENTIRA LO DEL TONGO»

—¿Es cierto que a la mayoría de los boxeadores europeos que van a América les engañan?

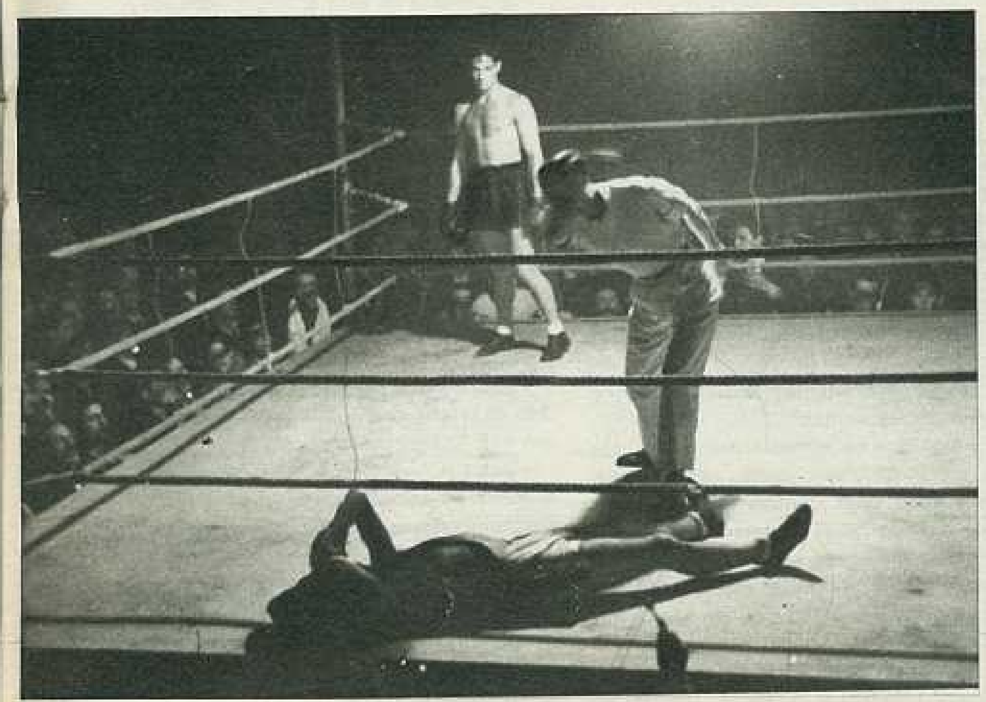
—Si no son muy listos, o tienen un buen manager, yo creo que sí. No es mentira lo del tongo. En el boxeo, y más si hay apuestas, hay mucho gangsterismo. Yo creo que no es un secreto para casi nadie.

—Pero ese gangsterismo, ¿es a espaldas de los boxeadores, como pretenden muchos?

—No sé, no sé; pero si el boxeador no es muy tonto, yo creo que se tiene que dar cuenta.

El está, como dijo, «de recién vuelto», y tiene también muchas cosas que preguntar. «Allá no se olvida esto. Volver a Madrid... Luis Miguel Dominguín siempre que va me dice: "Vuélvete a España". Claro que uno ya ha hecho allí su vida... Pero este Madrid de siempre, estas mujeres, esta alegría, ¡esto es muy grande! Hay una película que se llama, creo, «Morir en Madrid». Yo, un día, cogeré los hijos y los cuatro trastos y me volveré a España.»

Tiene unos increíbles cincuenta y cinco años. Y aspecto de todo..., menos de morir.





Va a iniciarse la pelea entre Gascón y Calleja. Ambos boxeadores aparecen en la foto superior. Gascón, con su buena pegada, acaba de derribar a Calleja, que aparece sobre la lona mientras el árbitro inicia la cuenta.

HOY NOS RECIBE...

JULIO APARICIO

(NACIO QUERIENDO SER TORERO)

● «EL FUTBOL Y EL FRONTON SON MIS DEPORTES PREFERIDOS»

● «HE NACIDO EN MADRID Y SOY DEL ATLETICO Y DEL REAL»

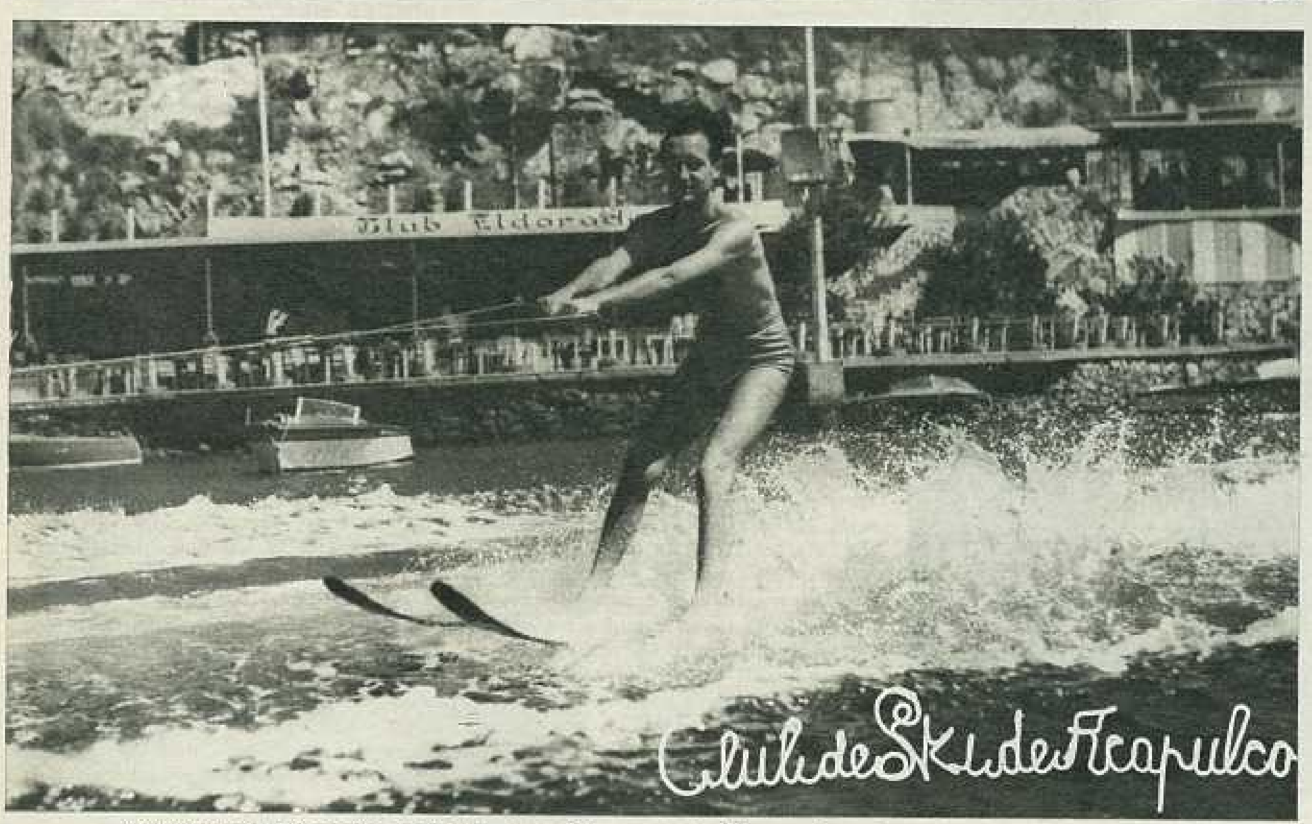
● «LA PROFESION DE TORERO ES MUY DURA, PERO ESTOY MUY CONTENTO DE HABERLO SIDO»

● «PREFIERO QUE MI HIJO SEA UN DI STEFANO QUE JULIO APARICIO II, AUNQUE QUIERO QUE SEPA TOREAR»

● «MI TORERO FUE MANOLETE; TENIA ALGO QUE NO HEMOS TENIDO LOS DEMAS»

Por JULIAN DE REOYO ● Fotos: AGUSTIN VEGA





Algunas veces, lejos de los ruedos, hay que distraerse, y Aparicio practica el esquí náutico en Acapulco.

CORRIA, bastante avanzada, la década de los 40 cuando en el madrileño barrio de Salamanca los chavales jugábamos a todo. Felices tiempos aquellos en los que había solares para darle patadas al balón las veintiséis horas del día, si éste hubiese tenido esa cantidad de horas. Se podía jugar al peón, a dola y al «resca» sin miedo a verse debajo de ningún automóvil. Fue por entonces cuando dos amigos nuestros, no ajenos a nuestros juegos, pensaron en hacerse toreros. Uno se llamaba Agustín González, y, como jugaba al fútbol de extremo derecho, le llamaban «Juncosa»; el otro se llamaba, y se sigue llamando, Julio Aparicio. El destino, que les había unido en sus aspiraciones, fue desigual a la hora del triunfo. Agustín fue corneado mortalmente por un novillo y terminó para siempre una vida de sueños. Julio —que más tarde torearía una corrida a beneficio de los familiares de su amigo y compañero— fue escalando la fama y el éxito hasta alcanzar las más elevadas cimas en una y otro, hasta el punto de que Julio Aparicio es una gran figura para la historia de nuestra Fiesta Nacional, ya que, durante muchos años, ha ocupado el puesto de vanguardia entre los toreros de la clase especial, y si en estos momentos no está ahí es porque ha decidido retirarse y permanecer un poco al margen de tan arriesgada profesión. Esto no quiere decir que un día no vuelva. Nadie mejor que él para despejarnos la incógnita.

—¿Volverás a vestirte de luces, Julio?

—No lo sé... En estos momentos pienso que no, pero no puedo afirmártelo. Ya me fui una vez y tuve que volver, porque hay algo dentro de mí que me empujó a hacerlo; llámalo afición, nostalgia o como quieras. Es algo que no se puede explicar; es una necesidad que sin satisfacerla no sabes vivir.

—¿Llegaste a donde te propusiste?

—Creo que sí.

—¿Estás contento de haber sido torero?

—Por entero. Soy completamente feliz con haberlo logrado, aunque la profesión no sabe nadie lo dura que es. Sólo lo sabemos los que nos vestimos de luces.

Estamos sentados en una mesa del Club Mayte, cerca del chalé que el famoso diestro tiene en la calle Doctor Arce. Hemos recordado a Agustín González, «Juncosa», como todos le llamaban, una víctima de la señalada dificultad de la profesión. Luego, hemos seguido hablando de toreros y de deportes.

—¿Quién ha sido tu torero?

—Manolete.

—¿Qué tenía Manuel Rodríguez que no tuvieseis los demás?

—Algo que no hemos tenido nadie. Era la unión de clase, casta, personalidad, vergüenza, valor y otras muchas cosas que hicieron de él un torero único.

—Julio, tú sigues estando delgado, podrías vestirte de luces mañana mismo. ¿Cómo consigues estar en tan buena forma física?

—Andando mucho por el campo, toreando becerras y haciendo deporte. Lo que más me gusta es andar. El estar en buena forma física es fundamental para un torero. ¡Pobre de ti si no tienes fuerza!

—¿Saliste alguna vez mal preparado a la plaza?

—¡Jamás!, y aun así tengo catorce cornadas.

—¿La más grave?

—Una que me dio un toro de Joaquín Buendía, en Santa Coloma, Barcelona. Fue una cornada en el vientre.

—Volviendo a los deportes, ¿cuáles son tus preferidos para la práctica?

—El frontón, el fútbol, el esquí náutico, montar a caballo, la natación...; también de chaval me ha gustado mucho montar en bicicleta, y ahora también juego al tenis. Algunas veces salgo al mar en la barca de El Litri, en Punta Umbría; me gusta, pero, no creas, a veces me da un poco de miedo.

—Es que debe ser muy distinto estar con el pesado traje de luces, sobre tierra firme y rodeado de una multitud, a sentirte casi desnudo, sobre algo que flota, se mueve, y casi solo.

—¿Has sentido miedo alguna vez toreando?

—Siempre se siente miedo; quien diga otra cosa, miente. Pero me da más miedo el mar, porque nado regular. Desde luego, no me llevaría ninguna medalla olímpica de natación, puede dormir tranquilo el «monstruo» ese de Mark Spitz.

—¿Qué le encuentras al frontón?

—Que es el deporte más completo para un torero; se corre hacia atrás y adelante, se fortalece el brazb y se agudizan los reflejos.

—¿Y al fútbol?

—Es un deporte muy entretenido; yo creo que no hay chaval a quien no le guste, y de mayor te sigue entusiasmando darle al balón.

—Siendo madrileño, estás llamado a ser del Atlético de Madrid o del Real Madrid. ¿Cuál es tu equipo?

—Los dos. Tal vez un poco más el Real Madrid, pero yo querría que siempre se quedase todo como este año: la Liga para el Madrid y la Copa para el Atlético, o viceversa, pero que todo quedara en casa. Soy un poco egoísta, lo reconozco, pero es lo que siento.

—¿Tu jugador?

—Di Stéfano ha sido el mejor profesional. También, Puskas y Muñoz. Todos son buenos amigos míos.

—¿Tampoco habrías ganado ninguna medalla con la bicicleta?

—Con la «bici», menos. Creo que el deporte del ciclismo es de lo más duro que existe. El esfuerzo físico, el cambio de clima, la forma en que tienen que comer mientras corren, y encima competir, convierten al ciclista casi en un héroe.

—¿Tus ciclistas?

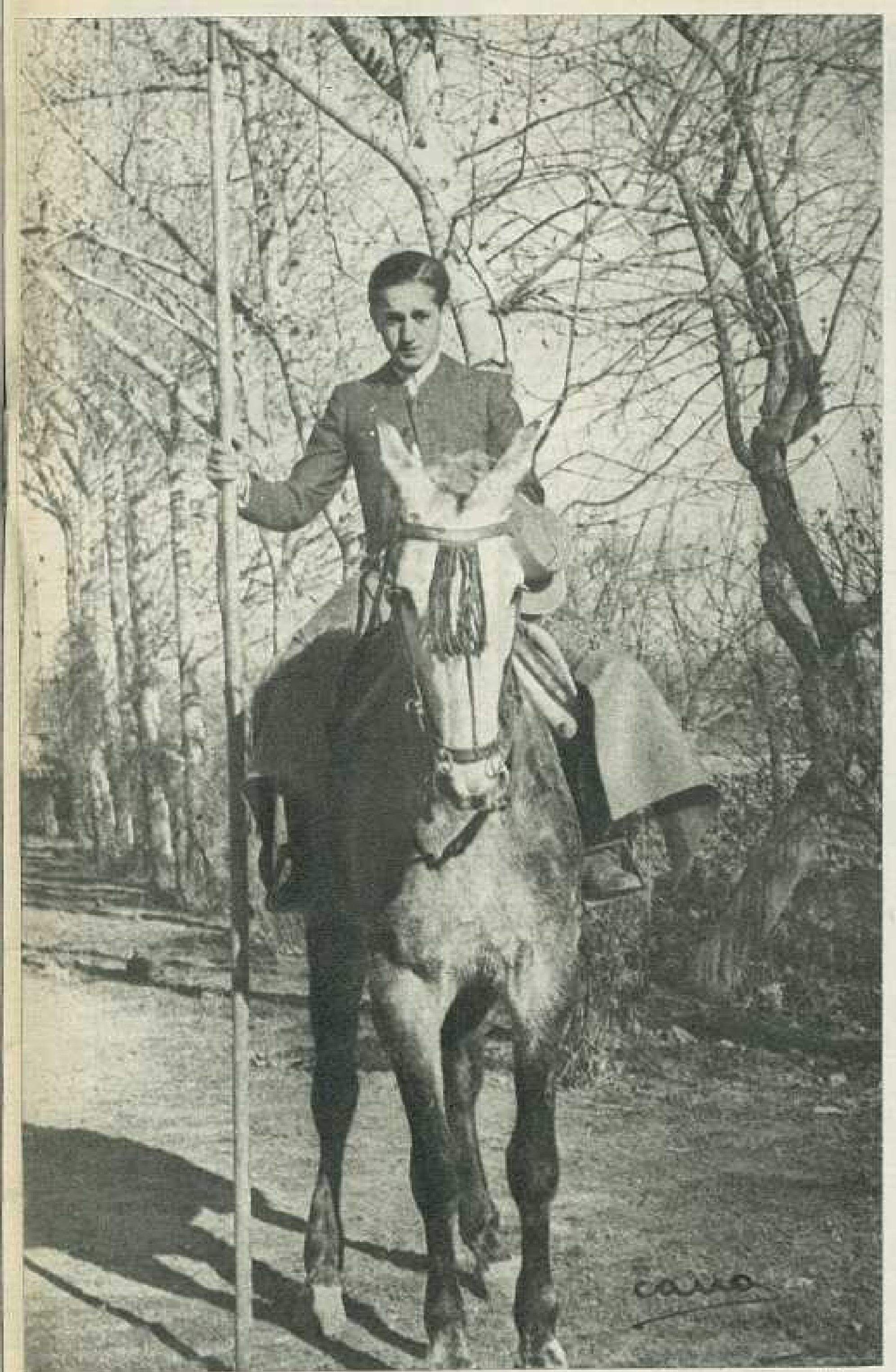
—Bahamontes y Merckx.

—Se me olvidaba preguntarte quién ha sido el torero de mejores facultades físicas que tú has conocido.

—Carlos Arruza. Sí, creo que Arruza fue el mejor en ese aspecto.

—Dame alguna fecha histórica y feliz para ti.

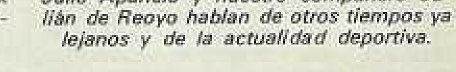
—El día que me presenté en Madrid de novillero alternando con Pablito Lalanda y Luis Rivas. Corté una oreja a cada novillo, de Montalvo. También el día de mi alternativa. Me la dio Cagancho, en Valencia, el 12 de octubre de 1950.



Al gran maestro de Madrid le gusta montar a caballo. En el campo y al aire libre se vive mejor.



Julio Aparicio y un balón. Para el ex matador de toros, el esférico le trae recuerdos de su niñez.



Julio Aparicio y nuestro compañero Julián de Reoyo hablan de otros tiempos ya lejanos y de la actualidad deportiva.

—¿Cuántos anos de matador de toros?

—Diecinueve en total.

—¿Cuántos hijos tienes y cómo se llaman?

—Dos: Julito, de tres años y medio, y Pilar, que tiene dos años.

—¿Prefieres un Julio Aparicio II o un Di Stéfano?

—¡Un Di Stéfano!, sin dudarlo. Quisiera que mi hijo supiera torear, pero que no fuese torero profesional. Deseo para él una profesión más tranquila.

—Si tan bien te ha ido en los toros, ¿no es un poco de egoísmo por tu parte?

—Sí, creo que es bastante egoísta por mi parte, pero también es comprensible que siendo mi profesión tan dura no se la desee a mi hijo.

—¿Cuánto mides de estatura?

—No lo sé. Algo más de un metro y setenta centímetros.

—¿Cuánto pesas?

—Sesenta y siete kilos.

—¿Te está bien el traje de luces?

—Como me ha estado siempre, estoy igual de gordo.

—¿Cuándo vuelves?

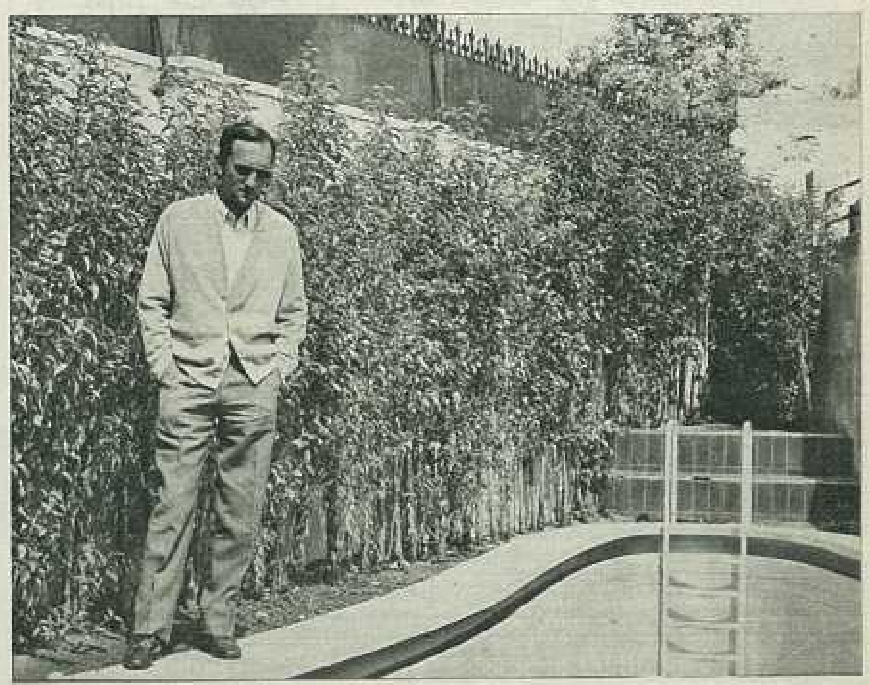
—No lo sé. Por estos cinco minutos, pienso que nunca. Me quedo andando por el campo, jugando al tenis, al frontón, nadando, toreando en festivales y viendo jugar al Atlético de Madrid y al Real Madrid para ayudarles lo que pueda a que ganen los torneos europeos.

Por estos cinco minutos me consta que Julio Aparicio dice la verdad, siempre fue un hombre sincero y honrado dentro y fuera del redondel. Tal vez dentro de unos días no pueda reprimir su impulso y decida volver a la lucha, a esa lucha bonita y arriesgada del hombre contra la bestia, del artista frente al toro. Julio Aparicio tiene una afición tan arraigada que creo que nació con ella, por eso cuando de niño nos dijo «Quiero ser torero», lo hizo con tal convencimiento que todos le creímos, y el tiempo se encargó de darle la razón. Fue un ídolo de multitudes y, por supuesto, de sus amigos, que le queríamos, además de admirarle.

Tal vez nuestra entrevista de hoy haya tenido un testigo desde el cielo: Agustín González, «Juncosa», como le llamaban todos. Un testigo sonriente, porque Agustín era casi un niño a una sonrisa pegado.



«El frontón es el deporte más completo para un torero.» Aquí está Julito haciendo buenas sus palabras.



«Nado, pero muy mal. Puede estar tranquilo Mark Spitz.» Eso no quita para que Julio tenga una piscina en el jardín de su casa.



Felines.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Sainz Elizondo.

● «Llevamos» cuatro jornadas de Liga de la presente temporada, y las diferencias de fechas y horas de celebración de los encuentros de cada una de ellas están a la orden del día, especialmente en Primera División. Tres o cuatro de los encuentros de su programación semanal se adelantan a los sábados, mientras que sus horarios son totalmente revolucionarios. Nada que oponer a esta «santa voluntad» de los clubs; sí, en cambio, al desairado papel que corre la «organizadora» del Campeonato al presentar, con adelanto, el calendario correspondiente a éste con sus respectivas jornadas y fechas. Por lo menos —y piénsese un poco en este último apartado—, suprímanse éstas y así se mantendrá la disciplina. Ya es sabido que se camina a cien por hora hacia la supresión de los sábados como jornada laboral, pero, aceptando este cambio de día, ¿por qué no mantener uniformidad en los horarios? En verdad que el aficionado —ese pobre aficionado que ya no sabe qué hacer en las tardes dominicales sin «su» fútbol— lo agradecería, y muy mucho. Y conste que lo decimos así porque así se nos ha dicho...

EL CONTRARIO NUMERO 12

● Desde hace tiempo, y en algunos campos de juego españoles, se viene dando el nombre de «jugador número 12» a la hinchada propia del equipo local, contándose con su ayuda para los momentos difíciles del mismo. ¡Cuántas veces el apoyo coral de la masa de seguidores ha levantado al conjunto casero hasta llevarle desde la derrota hasta el triunfo! Pues bien, he aquí que por muy semejantes motivos —aunque bien diferentes— en otros estadios hay que señalar a la propia hinchada como «contrario número 12», que al menor fallo propio da comienzo a su protesta, que va tomando proporciones fuera de serie si el o los jugadores locales, nerviosos por ello mismo, continúan en sus errores... En este particular creemos que merece lugar destacado la afición madridista, que desde los graderíos de Chamartín «no deja pasar una» a sus jugadores, tal vez no perdonándoles el que tantas victorias y títulos hayan ofrecido a esa misma afición. Señores seguidores blancos, ¿vamos a cambiar un poco en tal actitud y actuar —parece mentira que se pida esto—, por lo menos, «con imparcialidad» con los propios jugadores de casa?

LOS «IRIONDOS»

● Vaya por adelantado el aclarar que así se ha venido en llamar a los jugadores procedentes del exterior, pero hijos de padres españoles. Vamos, los que hasta ahora —y así se les seguirá llamando— son conocidos con el nombre de oriundos. Y bien —entrando de lleno en el grano—, ¿qué se sabe de las solicitudes presentadas a la Federación Española antes de comenzar la temporada, solicitudes que quedaron sobre el tapete a falta de algunas aclaraciones en los documentos acreditativos de la verdad de su procedencia filial o simplemente deportiva? Al llegar al cumplimiento del mes de aquella reunión federativa sólo ha merecido la aprobación total de la mitad de aquéllos, pero ¿y el resto? ¿Es que es tan difícil dar con los certificados correspondientes? Pero es interesante señalar que entre los pendientes de aprobación —al menos cuando escribimos estas líneas— están los Heredia y Cos, futuros azulgranas nacionales ya fichados por el club que ultimó, de forma oficial, los traspasos con los de procedencia. Sería interesante conocer «los pequeños detalles» que impiden su alta en nuestro fútbol...

DEPORTIVIDAD, ¿QUE FUE DE TI?

● Los comienzos de la nueva temporada no presentan, la verdad, nueva cara en cuanto se refiere a la violencia en los campos de juego. Por el contrario parece que ésta aumenta llevando camino de apoderarse de nuestro fútbol. A la tercera jornada, cuatro hombres (naturalmente cuatro delanteros) se encuentran lesionados, y lesionados de gravedad. Gárate, primero, y Felines, Forment y Aitor Aguirre, después, están en el «dique seco» y por bastante tiempo «cazados» por las caricias de unos contrarios que se ven protegidos por los árbitros —naturalmente salvo las excepciones de rigor— en su manera de «jugar». ¿No cree el señor Pardo Hidalgo, presidente de nuestros trencillas, llegado el momento de enfrentarse a este reinado del «hacha» que parece quererse adueñar de los terrenos de juego? Porque la verdad del caso es que todos —y los árbitros los primeros— sabemos quiénes son los que practican tal forma de actuar totalmente antirreglamentaria. ¡Ay, deportividad!, ¿qué fue de ti, que has desaparecido del fútbol español?



Forment.

CASUALIDADES DEL SORTEO

● Nos referimos —vamos a referirnos— al sorteo arbitral que viene celebrándose cada veintena de días para las tres siguientes jornadas ligueras. Se están dando en su curso algunos casos curiosos que debieran ser conocidos por los aficionados. Vaya por delante, naturalmente, que tales actos se llevan a cabo con «todas las de la ley» y que las curiosidades que en su curso se hayan producido, se produzcan o puedan seguir produciéndose, pues son... eso, sencillamente casualidades. Como, por ejemplo, la dada en el último de los sorteos y con referencia al partido de la sexta fecha liguera de los «eternos rivales» catalanes Español-Barcelona a disputarse en Sarriá, partido que ha correspondido dirigir al colegiado vizcaíno señor Sainz Elizondo. Hasta ahora, todo normal, ¿verdad? Pero lo bueno del caso es que en la pasada temporada este mismo encuentro fue juzgado por este mismo árbitro, que concedió gol barcelonista a una jugada de Marcial en pleno, claro y rotundo fuera de juego, dando ocasión a una protesta unánime en el club españolista. Casualidad, ¿verdad?

«LO» DE AJACCIO..., DE PELICULA

● El que haya sucedido hace algunos días no quiere decir que no merezca que el caso no sea traído a esta sección. Nos referimos al partido Bastia-Atlético de Madrid, por la Copa de Europa de Campeones de Copa —la popularmente conocida competición de la Recopa—, disputado en Ajaccio y en el que se dio el resultado de nulo a cero, que es el más nulo de todos los resultados, especialmente en cuanto se refiere a los dos ataques en lucha. Pero lo más interesante de cuanto sucediera a lo largo de sus noventa minutos fue lo ocurrido en el asalto al terreno de juego por unos cuantos exaltados de la hinchada del equipo galo, espectacular hecho que tuvo su punto culminante en la persecución de Ovejero, el central blanquirrojo, por un deportista (?) corso navaja en mano. Afortunadamente para el jugador atlético-argentino, una zancadilla de Iglesias al agresor dio con éste en tierra, logrando salvarse Iselín. El árbitro no quiso ver la «falta» del medio del Manzanares y allí se acabó todo. Terminemos diciendo que parece que a Ovejero se le ofrece un guión de película a base de su aventura de Ajaccio...

SOBRE LAS COPAS EUROPEAS

● Ya estamos en vísperas de la segunda vuelta de las eliminatorias previas de las tres competiciones continentales en juego, en cuanto se refiere a la quíntuple participación hispana. En los torneos de campeones no parece que haya dudas sobre la continuidad de nuestros dos representantes —el Madrid y el Atlético—, por los resultados favorables que obtuvieron en sus primeros partidos. En la Copa uefista registramos el empate «a domicilio» valencianista y dos derrotas: la azulgrana en Oporto, y la canaria en Torino, lo que hace mantener el optimismo para los valencianistas y sentirse —y ojalá nos equivoquemos— un tanto pesimistas respecto a los dos últimos. No creemos al equipo de Sinibaldi capaz de obtener una ventaja de tres goles sobre el contrario de turno, el Torino. Y después, a esperar al día 5 del próximo octubre, fecha en que tendrán lugar los sorteos de las eliminatorias siguientes de estas Copas de Europa que están pidiendo a gritos su conversión en un Campeonato de Liga.

UN RUMOR... SIN CONFIRMAR

● Se nos dijo en uno de los entrenamientos celebrados en el comienzo de la semana pasada y lo pasamos a nuestros lectores tal y como lo oímos. En un club de primerísima, y ante las actuaciones no ciertamente muy lucidas del equipo, parece que la directiva llamó a algunos de sus jugadores para pedirles una mayor y mejor entrega en su labor profesional. Y hubo uno de los ases que respondió, sin inmutarse, poco más o menos lo siguiente: «¡Bueno, pues... si no están ustedes contentos conmigo, prescindan de mí en las alineaciones!» Se nos añade que la directiva «por unanimidad» quedó muda y... allí no pasó nada. Cierto o no, sea el que fuere el club y equipo de que se trate, así como el jugador correspondiente, podemos responder de la veracidad del hecho y, sobre todo..., del dicho.



—¡Claro que han llegado en pelotón furibundo! ¡La encargada del beso de la meta es una famosa actriz de arte y ensayo!

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Ha desaparecido la cruz de la banderita. 2: El señor tiene bigote. 3: El árbol tiene una rama más. 4: La ambulancia tiene el parachoques más grande. 5: En la parte trasera es visible el tapón de la gasolina. 6: En el suelo hay una piedra más. 7: Un gusano corre delante del coche. 8: La aleta delantera tiene un piloto debajo del faro. 9: Hay más humo del tubo de escape. 10: La oreja del enfermero.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Australia (C). 2: Asturias (D). 3: Rusia (A). 4: Es cierto (A). 5: Un estadounidense (C). 6: Wolfgang Nordwig (C). 7: Renata Stecher (E). 8: Viktor Klimenko (Rusia) (B). 9: Stevenson (Cuba) (A). 10: Tres de oro, una de plata y una de bronce (D).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Fel. Col. 2: Pasa. Abab. 3: Coz. Gol. Raf. 4: As. Palos. Co. 5: Nadar. Rimas. 6: Ir. Lo. 7: Arala. Senos. 8: Tu. Arcos. Lo. 9: Ola. Mal. Oir. 10: Oslo. Foca. 11: Aún. Acá.

VERTICALES. 1: Can. Ato. 2: Posa. Rulo. 3: Faz. Día. Asa. 4: Es. Parla. Lu. 5: Lagar. Armón. 6: Ol. Ca. 7: Calor. Solfa. 8: Ob. Siles. Oc. 9: Lar. Mon. Oca. 10: Baca. Olia. 11: Fos. Sor.

guap**as**how

SONIA RUBIO

¡HOMENAJE POPULAR A «NIXON» BERNABEU Y «POMPIDOU» CALDERON!

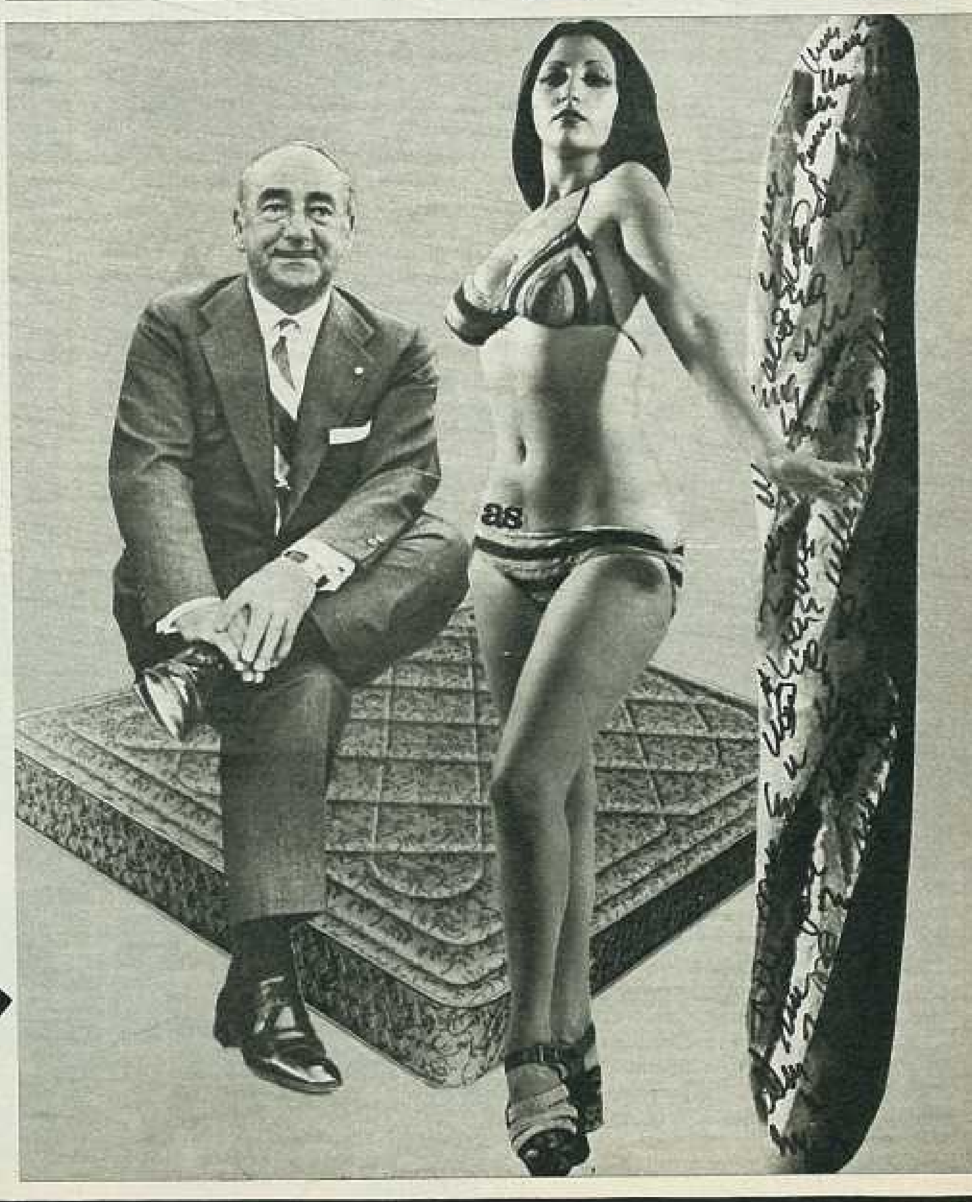
Por HEBRERO SAN MARTIN ● Fotos: J. LARRU

En emotiva y fraternal jornada llena de vibrante patriotismo balompédico, don «Santi» Bernabéu y don «Vicen» Calderón fueron reelegidos para seguir pilotando las naves merengue y colchonera. AS-COLOR estuvo allí, representado por Sonia Rubio, nuestra majestuosa maestra de ceremonias. Sonia felicitó a «Nixon» Bernabéu y «Pompidou» Calderón por su reelección, y por su elegancia social y «sastreril» a tono con la solemnidad del emotivo acto. «Nixon» lucía un impecable esmoquin, pantalón a rayas (hechas a mano por los funcionarios más antiguos del club), chaleco de lana senegalesa y bastón de marfil de elefante congoleño. «Pompidou» prefirió vestir un majestuoso frac con chorrera de encaje de algodón turco-libanés, estilo «belle-époque». Ambos «presis», reunidos por Sonia, intercambiaron presentes: botijitos y merenguitos. Luego, ya en plan particular, se recomendaron sus respectivos sastres.





Nuestra maestra de ceremonias quiso obsequiar a estos «presis», tan democrática y entusiásticamente reelegidos por sus respectivas parroquias. «El Nixon de Chamartín» recibió a Sonia en pijama, según tradicional y hermosa costumbre. La alegría y emoción del «chamartinesco» «presi» fue enorme cuando vio el maravilloso pijama que le regalábamos. «Así me gustan los regalos, maja —habló—, bonitos y prácticos. Yo desgasto mucho los pijamas, porque... ¡recibo tantos periodistas al cabo del año!» El agradecimiento de «Nixon» fue desbordante cuando vio que el pijama estaba decorado con firmas de todos los socios madridistas. Dijo con voz quebrada por la emoción: «Cuando en los días de crudo invierno me ponga este pijama, pensaré que es toda la gran familia merengue la que me da calor.»



«El Pompidou del Manzanares» —sentado en un confortable colchón, fabricado en Barquillo, 24— también tuvo regalito: ¡una hermosa y castiza barra de pan de 32 pesetas (después del reajuste de precios, pues antes costaba 24), decorada con firmas de los socios rojiblancos! «¡Esta barra me sabrá a gloria!», exclamó don «Vicen», poco antes de empezar a degustarla. Luego, propuso: «Es preciso que el Real Madrid y el Atleti de mis amores estrechen sus lazos de amistad, en pro del balompierna madrileño y español. Yo propongo que mi colega «Nixon» Bernabéu presida el Atleti tres meses al año; yo haría lo mismo con el Real. Así, la solera merengue y el perfume colchonero se mezclarían en delicioso y benemérito coctel «on the rock», en beneficio de ambas entidades. He dicho.» ¡Muy bien dicho!



Con unos conocimientos técnicos suficientes —construyó algunos monoplazas en Brasil—, Fittipaldi es un buen piloto-probador, logrando reglar perfectamente sus coches. Aquí le vemos supervisando la labor de los mecánicos.

CON VEINTICINCO AÑOS Y A LOS DOS DE SU DEBUT

EMERSON FITTIPALDI, CAMPEON MUNDIAL DE FORMULA 1

Por Sergio PICCIONE

GANANDO el Gran Premio de Italia en el circuito de Monza, Emerson Fittipaldi se ha proclamado campeón mundial de Fórmula 1. Pero no es el que se haya asegurado el título, faltando todavía por disputarse los Grandes Premios de Estados Unidos y Canadá, lo que causa admiración en Emerson, sino el hecho de que sea el campeón más joven de la historia del automovilismo, habiendo logrado llegar a su cenit a los veinticinco años; de que lo haya logrado veintiséis meses después de su debut en la Fórmula reina; de que haga, en fin, tres años que no era más que un joven brasileño, lleno de ambiciones, que desembarcó en Inglaterra, deseoso de hacer carrera en el automovilismo. Además, a esta rápida ascensión hay que añadir su simpatía, su llaneza y su modestia, que le hacen el piloto más agradable del mundo de los Grandes Premios de Fórmula 1. No importa lo próxima que esté la salida o lo cansado que se encuentre a la llegada, siempre está dispuesto a contestar a una pregunta, atender a sus seguidores, a posar en alguna foto con algún admirador, etcétera. Todo esto ha hecho que en un año Emerson Fittipaldi haya superado a hombres como Stewart, Ickx, Hill, etc., no sólo en éxitos deportivos, sino en popularidad.

TEMPRANOS COMIENZOS

Emerson Fittipaldi nació en Sao Paulo, el 12 de diciembre de 1946. Su padre, Wilson Fittipaldi, tiene una tienda de accesorios de automóvil, y aparte de haber disputado algunas carreras de motos, es periodista especializado. En cuanto tanto su hermano Wilson como él «tuvieron edad suficiente, su padre los llevó a las carreras a que asistía, creándose en ellos una gran afición, que llevaría a Emerson a disputar carreras de «deslizadores» —especie de carromatos de madera que se lanzan cuesta abajo—, muy populares entre los colegiales brasileños. Parecidos a los que en las Vascongadas se llaman goitiberas.

Apenas tuvo quince años, se hizo con un velomotor de 50 c. c., con el que participó y ganó su primera carrera. Su hermano Wilson había comenzado a correr en karts y él le ayudaba como mecánico. Pronto se dio cuenta de que aquello le ofrecía más campo que la moto, y comenzó a hacer karting, convirtiéndose en campeón brasileño a los diecinueve años de edad, al volante de un kart construido por él mismo.

Mientras, participó en algunas carreras con un Alfa Romeo GTZ 1300, ganando la Copa de los Debutantes en Río de Janeiro, especie de Copa R-8 TS, pero con Dauphine Gordini.

En 1967, de común acuerdo con su hermano Wilson, decidieron pasarse a las carreras de Fórmula Vee —monoplazas equipados de motor Volkswagen—, con un coche construido por ellos, al que llamaron FittiVee. El coche resultó bueno, logrando vender hasta treinta de estos monoplazas, pero, además, Emerson se consagró campeón brasileño.

El 1968 es para él un año de transición. En Brasil el automovilismo no puede ofrecerle muchos más objetivos. En Argentina tampoco. Ante Emerson se plantea el «ser o no ser». Y decide ser. Ahorra, y embarca para Inglaterra, adonde llegó el mes de marzo de 1969.

EL COMIENZO DE UNA RAPIDA ASCENSION

Nada más llegar, encaminó sus pasos hacia la escuela de pilotaje de Jim Russell, en donde éste se dio rápidamente cuenta del valor del joven piloto.

Compró un Fórmula Ford, un Merlyn, con el que rápidamente comenzó a ganar carreras, por lo que Russell le aconsejó pasar a la Fórmula 3, en donde consiguia imponerse a hombres como Wisell, Schenken, Peterson, etc. Era el mes de agosto de 1969.

Un año más tarde, apenas sin experiencia en la Fórmula 2, en la que apenas había disputado seis carreras, Colin Chapman, el diseñador, propietario y «manager» del equipo Lotus, le ofreció un contrato para Fórmula 1, viendo que otros equipos habían puesto ya sus ojos en el joven brasileño y amenazaban con ficharle.

Aunque en un principio le fue encomendado un viejo Lotus 49 C, terminó octavo en su primera carrera y cuarto en la segunda.

Jochen Rindt, líder del equipo Lotus en aquellos días, se mataría en los entrenamientos del Gran Premio de Italia, por lo que el equipo Lotus no participaría ni en ese ni en el siguiente Gran Premio.

En Watkins Glen (Estados Unidos) reapareció, con Emerson como jefe de fila, cuando para éste era su cuarta carrera en Fórmula 1. Ante la sorpresa general, Fittipaldi ganaría la carrera, asegurando el título mundial, póstumo, de Rindt.

Chapman no dudó en mantenerlo como primer piloto después de este triunfo, olvidándose de buscar un nuevo piloto con el que llenar el hueco de Rindt.

El año pasado fue un año de transición. Tanto Emerson como el Lotus 72 maduraron, aunque sin éxitos espectaculares. Por contra, en Fórmula 2, siempre con Lotus, los triunfos se hicieron más y más seguidos, culminando con el triunfo en el Torneio do Brasil, certamen de Fórmula 2, que por primera vez se disputó en el país de la samba.

Un año antes, Emerson había ganado en la Temporada Brasileña de Sport Prototipos, por delante de nuestro compatriota Jorge de Bagration.

Colin Chapman, a quien vemos recibiendo las impresiones de Emerson tras unos entrenamientos, supo aprovecharse de la ocasión de contratar al joven brasileño.



CAMPEON DEL MUNDO

Cuando todo el mundo señalaba a Ickx como el máximo rival de Stewart en el Campeonato, he aquí que Emerson es el único que logra hostigar al escocés en Argentina. Desafortunadamente, una piedra entra en su motor, y debe abandonar.

En Africa del Sur debe conformarse con el segundo puesto, después de haber constituido una pesadilla para Hulme durante toda la carrera. Por fin, en España, llega el día de la victoria, resistiendo a Ickx hasta el final. Al triunfo en España siguen los de Bélgica, Inglaterra, Austria e Italia, más el segundo puesto en Francia y el tercero en Mónaco. De todas las carreras en que ha participado, tan sólo ha debido retirarse en tres, Argentina, Brasil y Alemania, habiendo ganado todas las restantes, excepto tres.

En Fórmula 2, su serie de victorias es igual a sus participaciones, que se han visto interrumpidas ante las exigencias de su padre y su hermano, que no querían que ningún contratiempo pudiera privarle del título.

Pero el año no ha terminado, y Emerson tiene ante sí la posibilidad de igualar el récord de victorias en una misma temporada que tiene Jim Clark, siete.

Por lo demás, este joven brasileño de veinticinco años lleva una vida tranquila en su residencia a las afueras de Lausana, en donde vive con su esposa, María Elena, con la que se casó hace dos años. El matrimonio tiene un niño. En la casa de al lado vive su hermano Wilson, quien, pese a ser tres años mayor, siguió los pasos del benjamín de la casa y vino a Europa, consiguiendo hacerse un nombre, logrando debutar en Fórmula 1 este año. En su casa y en los ratos de ocio no practica ningún deporte en particular. Como «hobby» practica el karting, que considera es la mejor forma para empezar a acostumbrarse a la conducción de monoplazas. Aunque no le gusta el fútbol, admira a Pelé, por lo que representó para el Brasil durante tanto tiempo, y considera que le falta mucho para llegar a su mismo nivel deportivo.

En cuanto a sus cualidades y defectos como piloto, vamos a ceñirnos a la opinión de Jackie Stewart, a quien ha vencido en la presente temporada:

—Emerson Fittipaldi —dice Stewart— se ha distinguido por su inmejorable adaptación a la Fórmula 1. Es un piloto rápido y seguro, que casi nunca comete errores y que no se agota o se enerva, cualquiera que sea la presión que sobre él se ejerza. Por contra, se muestra excesivamente cauto a la hora de los adelantamientos, lo cual, en mi opinión, no es un defecto, sino prudencia y realismo sobre sus propias posibilidades. Con el tiempo, ganará en rapidez en estas maniobras.

Se podría añadir también la baja de rendimiento sobre piso mojado, en que sólo Stewart, Ickx o Beltoise se distinguen.

Con toda una vida por delante, no tendría nada de particular que Emerson Fittipaldi superara las hazañas de un vecino suyo, Juan Manuel Fangio.



Iniciando su serie de victorias en el Gran Premio de España, Emerson Fittipaldi ha obtenido su primer título mundial y el quinto de Lotus.



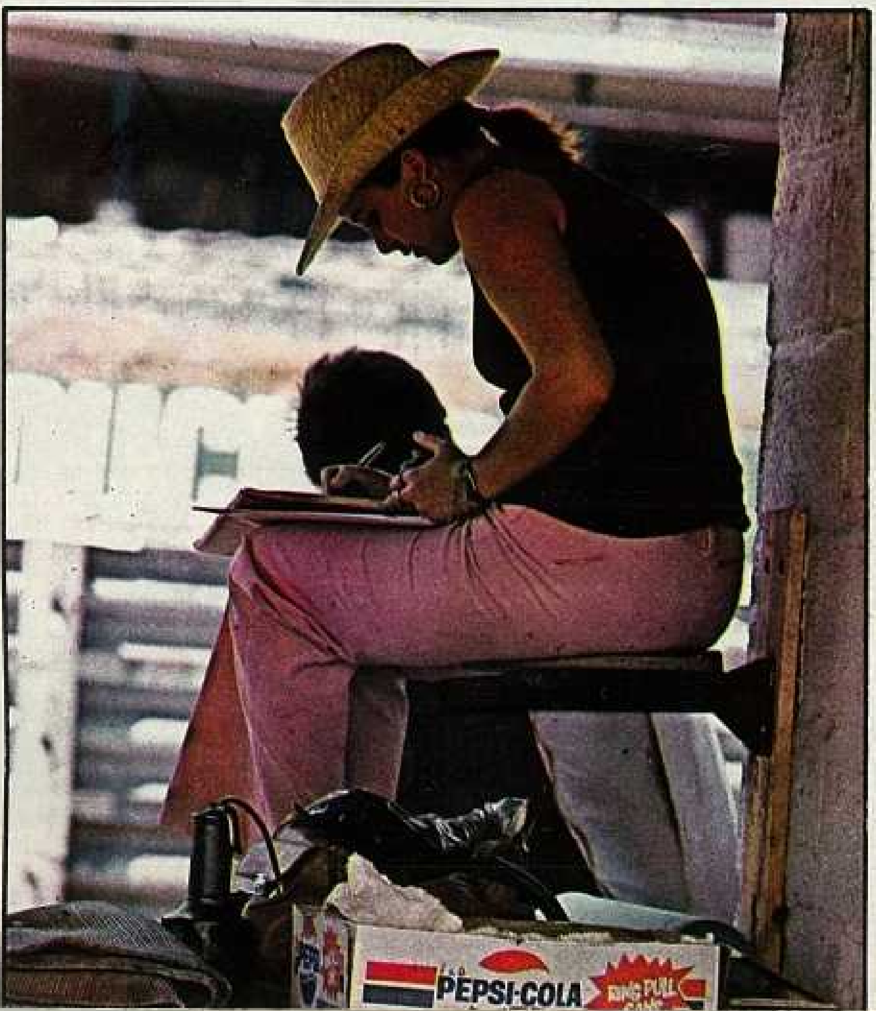
Su popularidad ha subido como la espuma. Prácticamente desconocido el año pasado para el gran público, ahora se encuentra siempre rodeado de una auténtica multitud, a la que trata de atender.



A lo largo del año ha debido batir, carrera a carrera, a los grandes del automovilismo mundial, como a Ickx en España.



Sus éxitos no se reducen tan sólo a la Fórmula 1. También en Fórmula 2, siempre al volante de Lotus, está imponiendo su ley, aunque, cediendo a los consejos de su padre y su hermano, haya dejado de participar en estas pruebas, para prevenir el mínimo accidente, que le hubiera podido costar el título



Desde el fondo del box, María Elena sigue la carrera de su esposo. Pese a no ser una aficionada al automovilismo, ha aprendido a llevar el cronometraje del equipo.



Vencedor del Gran Premio de Europa, en Brands Hatch, Emerson, rodeado por los hombres del equipo, da la vuelta de honor, agitando la bandera brasileña y aclamado por sus compatriotas, que, en gran número, siguen sus actuaciones.

HAZAÑA FABULOSA EN EL CIRCUITO DE MONTJUICH

NIETO, DOBLE CAMPEON M

BARRIO A DE VRIES EN LA PRUEBA DE 50 C. C.

VICTORIA DE PASOLINI.—Primeramente se corrió la prueba de 250 c. c., que dio el triunfo a Pasolini. En el grabado, el momento en que se inicia la carrera.

BARCELONA, 23. (Por telex. De nuestro enviado especial, Tomás Díaz-Valdés.)

¡QUE grande es Angel Nieto! Ante más de 50.000 espectadores ha dado un espectáculo inolvidable para el deporte español. Una jornada que quedará en la mente de los españoles por muchos años. ¡Qué carrera tan inteligente, señores! El informador todavía no ha salido de su asombro. No hay duda que la madurez deportiva de este grande del deporte español ha llegado a su punto culminante. El sabía lo mucho que se jugaba y no ha dudado en ningún momento en la planificación que le llevara a la meta propuesta: dos títulos mundiales.

El circuito se encontraba abarrotado de gente. Bien es verdad que en las primera horas se veían numerosísimos huecos en las tribunas, pero a medida que corría la mañana, estos huecos dejaban de ser tales. El calor emocional del circuito subía por momentos. Y no digamos por la tarde, sobre todo en el transcurso de la carrera más importante del acontecimiento: el circuito estallaba en incertidumbre y emoción.

Y el final... de los que marcan época. Hoy por hoy, Angel Nieto es un ídolo de masas como habrán podido comprobar los miles de espectadores que llenaban el circuito y los millones de personas, que, a través de sus televisores, presenciaron el desarrollo de esta final feliz. Nunca mejor dicho.

UNA CARRERA INTELIGENTISIMA

La carrera de la clase de 125 c.c. no entrañaba muchísimas dificultades para nuestro campeón, le bastaba entrar entre los ocho primeros para alcanzar la corona mundial, esto siempre y cuando su rival, Mortimer, se clasificara en primera posición. Por ello, no se trataba de ganar esta competición del Gran Premio de España, sino el campeonato, que, indudablemente, era lo importante .

De esta forma, Nieto se sitúa en guardia, dándose cuenta de todo lo que ocurría. También se daba la circunstancia de que el título de marcas se encontraba en litigio, es decir, entrando una Derbi en tercera posición el título mundial de constructores iría a parar a las arcas de la marca española. Así que, sin más, Nieto hizo su carrera, colocándose en la tercera posición y pasando la línea de llegada en esta situación. ¿Resultado? Dos títulos mundiales: piloto (Angel Nieto) y marca (Derbi).

NERVIOS EN TENSION

Es harto conocido el que Nieto debía conseguir la victoria si quería apropiarse del título que hace un año perdía en el circuito madrileño del Jarama (50 c. c.), así, pues, desde el principio al fin, el español se apoderó de la cabeza, despegando a su rival, el holandés Jan de Vries, vuelta tras vuelta.

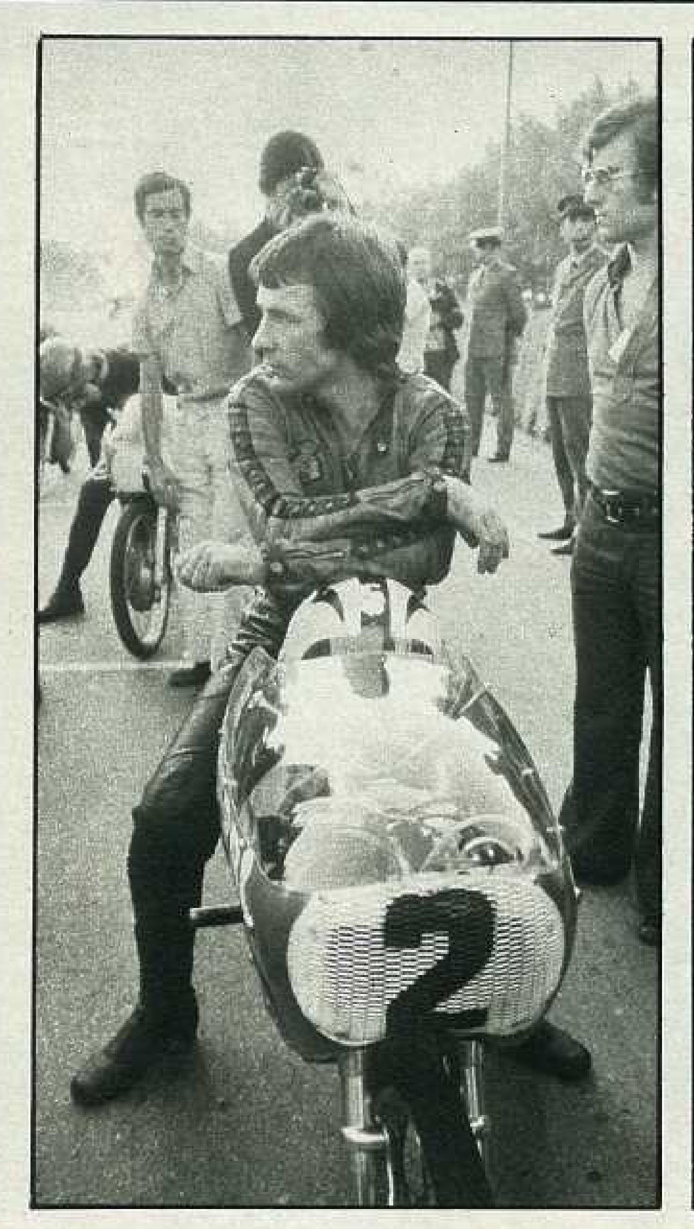
Al final... ¡Triunfo! Por primera vez en la historia del deporte, un español consigue en una misma jornada dos títulos mundiales. ¿No es maravilloso?



Angel Nieto es paseado a hombros de sus incondicionales al terminar la prueba de 50 c. c.

UNDIAL DE MOTOCICLISMO

EN LA DE 125 C. C. ENTRO EL TERCERO EN LA META





LOS DOS RIVALES.—Nieto y De Vries eran los protagonistas más importantes, ya que entre ellos se decidía el título mundial de 50 c. c. Aquí les vemos poco antes de la salida.—Fotos Seguí.

"ANGEL NIETO, EL CAMPEON DEL MUNDO"

Por Gerardo GARCIA

CON un oportunismo sin precedentes en la bibliografía deportiva, coincidiendo con el gran triunfo de Angel Nieto en el Gran Premio de España, en el que alcanzó, por vez primera en el motociclismo español, dos títulos de campeón del mundo al mismo tiempo, el de 125 y el de 50 c. c., nuestro compañero Gerardo García ha publicado una interesantísima biografía sobre el gran campeón. Se trata del primer libro-reportaje de Angel Nieto, escrito con galanura, buen estilo, dinamismo y exhaustiva documentación de todas sus carreras, así como numerosísimas e interesantes fotografías.

Gerardo García refleja la lucha de Angel Nieto en sus comienzos y lo que ha significado, luego, en el motociclismo español, y va, incluso, más allá de la biografía para reflejar la situación del motociclismo español, en España y el extranjero, desde el punto de vista deportivo, naturalmente, y, además, industrial. Un gran documento, en suma, al que auguramos un gran éxito.

ANGEL NIETO

el campeón del mundo

por GERARDO GARCIA

SIN BARANDILLA

ALLA por los años 50 había en Túnez una mezquita cuyo minarete no tenía barandilla. Al viajero, curioso, que preguntaba cómo era posible aquello, le contestaban que era a causa de una leyenda.

—¿Una leyenda que no permite que se construya una barandilla protectora para que el muecín no se caiga desde veinte o más metros de altura?

—Sí. Y, según ella, el bey de Túnez que diera orden de ponerla moriría antes de que transcurriera un año.

Ya no hay bey en Túnez. Ni protectorado francés. El país es independiente. Y su presidente, el señor Burguiba. ¿Habrá despreciado la leyenda y habrá mandado construir la barandilla? No lo sé. Lo que sí sé es que en los años 50 no era fácil ser muecín en aquellas circunstancias. Ya que no bastaba con saber todas las suras coránicas, sino que, a las horas en que se convocaba a los fieles para la oración mirando en la dirección de la Meca, había que derrochar valor y no dejarse vencer por el vértigo.

Todo esto me vino a la memoria cuando un sobrino mío, que se hallaba junto a mí viendo, a través de la pequeña pantalla, la fabulosa carrera de Angel Nieto en el circuito de Montjuich, me dijo:

—Es el vértigo de la velocidad.

—Pero Nieto —le argüí— no pierde los nervios ni el control.

Y, recordando a aquel muecín tunecino, añadí:

—Es que Nieto sabe, como nadie, todas las suras del deporte motociclista y con su valor inconmensurable domina el vértigo. No necesita barandilla para ser el gran campeón.

En fin, ya lo saben ustedes: Angel Nieto se ha proclamado el sábado pasado, en el circuito barcelonés de Montjuich, y corriendo el Gran Premio Motociclista de España, campeón mundial de 125 y de 50 c. c.

Cuando he dicho que sabe como nadie las suras motociclistas, me refería a la inteligencia que puso en la primera carrera. Le bastaba un octavo puesto para lograr el título mundial de los 125 c. c. y se conformó con entrar en la meta en tercer lugar.

En la otra carrera, en la de 50 c. c., había que correr sin barandilla, asomándose al abismo del vértigo para triunfar. Y Nieto lo hizo. Se jugó la vida con gallardía. Como si una invisible espuela se le clavara en los ijares del amor propio.

Y De Vries, el calificado rival, deportivamente, reconoció que, en sus categorías, «como Nieto no hay ninguno».

¿A qué seguir? Nieto, campeón del mundo por partida doble. El mejor muecín de la motocicleta.

R. de V.

COMO NIETO NO HAY NINGUNO



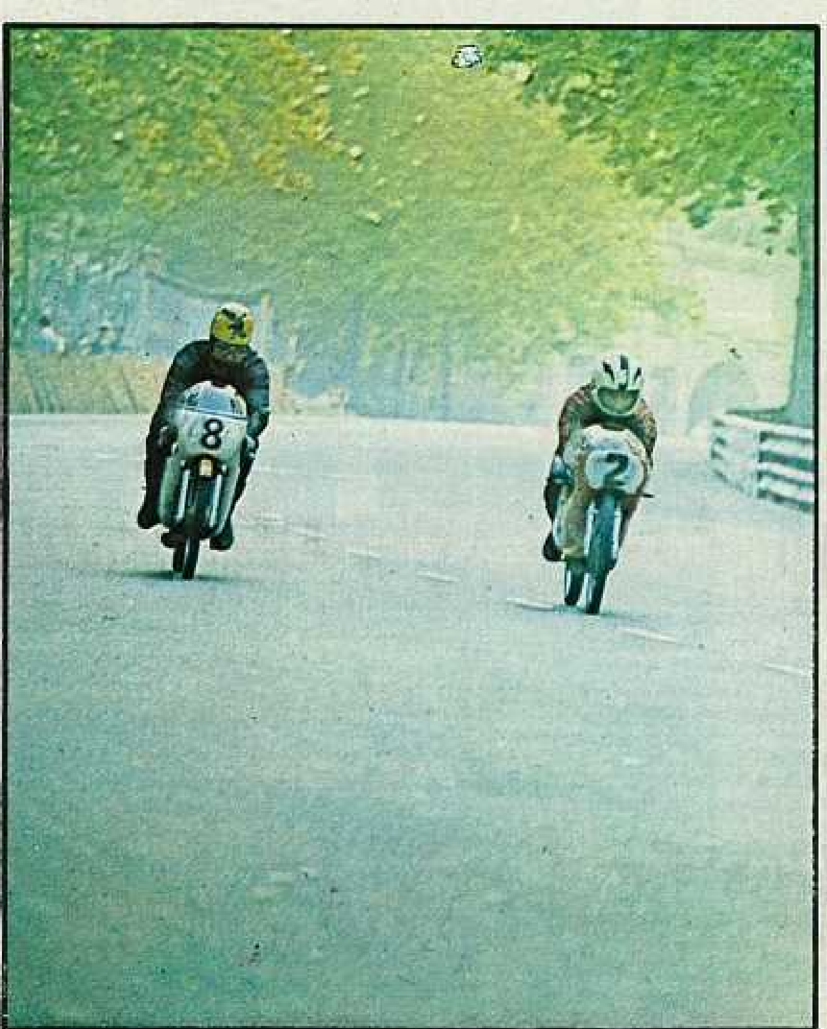
Nieto espera en la línea de salida a que comience la prueba de 50 c. c. El zamorano tenía necesidad de ganar para reconquistar el título que el año pasado le arrebatara el holandés De Vries.



Al lado de su gran rival, Jan de Vries, momentos antes de que los jueces de la carrera dieran el banderazo del comienzo. Poco después, Nieto, jugándose el todo por el todo, derrotó al holandés en toda la línea.



En la prueba de 125 c. c., Nieto corrió con mucha cabeza. El título era prácticamente suyo, pues sólo necesitaba clasificarse entre los ocho primeros para revalidarlo. Terminó en tercera posición.



En plena carrera, en la prueba de la pequeña cilindrada. Cuando el fotógrafo tomó esta imagen, nuestro representante sacaba más de ocho segundos a De Vries, que en todo momento se vio impotente para responder al ataque del español.



Al terminar la prueba, cuando Nieto se dirigía a la tribuna presidencial, el nuevo campeón mundial de 50 c. c. recibió la efusiva felicitación de Pedro Carrasco, gran amigo de Angel.—Fotos Seguí.